

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

2019/6/5

学校名		専門学校 札幌デザイナー学院					
学科名		ビジュアルデザイン学科					
教員番号	氏名	実務経験概要(職歴)	学年	担当授業科目名	科目概要	単位時間	シラバス番号
1	澁谷 俊彦	1960年室蘭生まれ、札幌在住の美術家。現在は個展中心に発表活動。北海道札幌を拠点に、場との共鳴を求める作品づくりを行う美術家。冬や雪、大地と自然、雪国ならではの新しいアート表現に意欲的に挑み続ける数少ない作家のひとり。札幌文化奨励賞、北海道文化奨励賞を受賞。2017年4月に専門学校札幌デザイナー学院学校長に就任。	1年前期・後期	カラープランニング	実習を通して色彩の基本原則と調合、各分野に広く活用できる「理論に裏付けられた色彩の基本」を学ぶ。	66	01
2	長谷川 史織	札幌のデザイン会社を経て、フリーランスのグラフィックデザイナーとして活動。広告代理店への出向や、デザイナーの枠を超えたイベントスタッフやディレクター、パルーンパフォーマーなど多岐にわたりマルチクリエイターとして邁進中。	2年前期・後期	CG I	実践作業を中心にデザイナーとしての、より高いスキルと意識を身につける。イラストレーターやフォトショップの復習・応用。	132	02
3	伊藤マーティ	㈱エムジーコーポレーションに勤務後、マミーズファクトリー設立、㈱ペイントモンスター設立。現在、同社代表取締役。国内外の多くの企画展等に参加している。立体作品がさっぽろ雪まつりのオフィシャルポスターのメインビジュアルとして採用。ロサンゼルスで開催された、ハローキティ35周年記念展覧会『THREE APPLES』では世界の約50名のアーティストの一人として招待出展している。	2年前期・後期	スキルアップ	表現技術や表現方法を反復し、作品をより良く見せるためのプレゼンテーションを学ぶ。	66	03
4	會田 千夏	1980年 北海道札幌市生まれ 2003年 札幌大谷短期大学専攻科美術専攻油彩コース修了 2005年 多摩美術大学大学院美術研究科修士課程修了 2007年北海道立三好太郎美術館臨時職員、2009年 札幌大谷大学短期大学部美術科非常勤講師として勤務 1999年より現在、展覧会等で精力的に作家活動中。	1年前期・後期	デッサン	デッサンの基礎の習得から構図やプロポーションなど、物の見方・影の捉え方について学ぶ。	132	04
5	石上 光太郎	㈱ジャパン・ライフ・デザイン・システムズノルド、㈱マーケティングコミュニケーションエルグ、㈱オブジェクティブを経て現在、フリーランスで活躍するアートディレクター、グラフィックデザイナー。	2年前期・後期	CG II	実践作業を中心にデザイナーとしての、より高いスキルと意識を身につける。イラストレーターやフォトショップの復習・応用。	132	05
6	高島 幸直	デザイン制作会社で札幌市青少年科学館などの内部展示に携わる。さらに印刷デザイン系の会社、紙の流通会社営業職などを経て、本校勤務に至る。また、1990年より作家活動を開始。作品展、コンペなどを多く経験。販売士2級、紙営業士の資格を有する。2006年FELISSIMOトリビュート21最優秀賞受賞。2008年「Crazy 4 Cult II」に応募。ファイナリストに選ばれる。(Gallery 1988 - Los Angeles) 2010年「LUNA MUSIC」オリジナルグッズにデザイン採用。(LUNA MUSIC - Indianapolis)	1年前期・後期	基礎CG	デザインソフト Adobe Illustrator / Adobe Photoshop の基本的操作を学び、CG作品(デザイン・イラストレーション)の制作に必要な基礎知識や技術を身に付ける。	132	06
7	菅原 英二	デザイン会社などを経て、本校の教壇に立つ。1989年、日本写真家協会展(JPS展)入選。	2年前期・後期	スキルアップ	表現技術や表現方法を反復し、作品をより良く見せるためのプレゼンテーションを学ぶ。	66	07
8	北森 郁恵	印刷会社(藤田印刷株式会社)のデザイン部門に所属し、グラフィックデザイナー兼DTPデザイナーとして2年間勤務。その後、デザイン会社のグラフィックデザイナー(株式会社イザ)として5年間の勤務を経験。	1年前期・後期	ベーシックデザイン	デザインに必要な平面・空間構成の方法論を学び、あらゆるデザインワークに対応できるように基礎を学習する。	98	08
合計 単位時間数						824	

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

2019/6/7

学校名		専門学校 札幌デザイナー学院					
学科名		インテリア学科					
教員番号	氏名	実務経験概要(職歴)	学年	担当授業科目	科目概要	単位時間	シラバス番号
1	木村 馨	北海道デザイナー学院 インテリア学科卒。インテリアコーディネーター資格所持。設計事務所で10年間デザイナーとして勤務。その後22年間、専門学校教員としてデザイン教育に従事。	1年前期・後期 2年前期	インテリア計画Ⅰ・Ⅱ	インテリアの様式やスタイルを理解し、計画を進める上での考え方を学ぶ。	100	No1 No2 No11
			1年前期・後期	ドローイング	課題作成を通して手書きでの設計製図の知識と技術の習得。	132	No6
			1年前期・後期 2年前期	CADⅠ・Ⅱ	課題作成を通してCADでの設計製図、3D-CGの知識と技術の習得。	200	No7 No12
			2年前期	空間計画	課題作成を通して、座学の授業で学んだことを実践する。	34	No15
2	谷内 むつみ	ハウスメーカーにて15年間、新人教育、インテリアコーディネーター業務に従事。現在は、フリーランスでインテリアプランナーとして住宅、施設、店舗設計に携わる。	1年前期	リビングコミュニケーション	住生活商品の接客販売スタッフとしての知識とスキルの習得。	34	No4
			1年後期	カラースキム	理論に裏付けられた色彩の基本を学ぶ。	32	No5
3	央戸 輝彦	株式会社Enterprise代表取締役。造形作家として北海道の広告・CM制作に携わっている。	1年前期・後期	ベーシックデザイン	課題作成を通して造形・デザインの基本を身に着ける。	66	No3
			2年前期	モデリング	建築、インテリア模型を作成。課題を通して技術を習得する。	68	No14
4	米川 雅喜	建築設計、インテリアデザイン事務所に6年間の在職を経て独立。住宅、商業施設等の設計監理業務に携わり現在に至る。	1年前期・後期 2年前期	インテリアデザインⅠ	課題作成を通して、座学の授業で学んだことを実践する。	200	No9 No16
4	金山 美保子	ハウスメーカーやビルダーで15年住宅設計に携わる。現在は共同で建築設計事務所を営んでいる。	1年前期・後期 2年前期	インテリアコーディネートⅠ	課題作成を通して、座学の授業で学んだことを実践する。	200	No10 No18
5	菅原 英二	印刷会社のデザイン室、デザイン会社でデザイナー、カメラマンとして15年勤務。その後20年間デザイン教育に従事。	2年前期	プレゼンテーションテクニックⅡ	イラストレーター・フォトショップの基礎から応用を学び、プレゼンテーションに役立てる。	68	No13
合計 単位時間数						1,134	

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

2019/6/7

学校名		専門学校札幌デザイナー学院					
学科名		ファッション学科					
教員番号	氏名	実務経験概要(職歴)	学年	担当授業科目	科目概要	単位時間	シラバス番号
1	東出 圭介	北星学園大学、経済学部、経済学科卒。株式会社ファイブフォックス勤務。株式会社ナッティ企画入社。コロムビアスポーツウェアのフランチャイズ店を運営。現場での経験15年	1年前期・後期	ファッション知識	ファッションビジネス検定対策、計数知識、企画など	66	1
			1年前期・後期	ファッションビジネスⅠ	店舗運営について学ぶ	98	11
			1年前期・後期	ファッションビジネスⅡ	スタイリングについて学び、VMDへ活かす方法を学ぶ。	66	9
			1年前期・後期	ファッションビジネスⅢ	MAP作成を通してデザイン、品揃えの基本となる考え方を学ぶ。	66	7
2	大坂 友里絵	専門学校札幌デザイナー学院、ファッションコンピューター学科、ファッションデザイン専攻卒業、株式会社ツツキ入社、舞台衣装などを手掛ける	1年前期・後期	カラー	色彩検定対策	66	4
3	北村 千鶴	北海道歯科技術専門学校卒、子個人事業主としてグラフィックデザイナーとして活動、色彩クリエイター資格一般社団法人設立	1年前期・後期 2年前期	CG	イラストレーター、フォトショップの基本的な使い方から応用、Web制作	134	5.14
4	對馬 友理	北海道美容専門学校美容科卒、株式会社ロジェ入社、現在はフリーランスでヘアメイクアップアーティストとして活動	1年前期・後期	ヘアメイク	メイクの基本、応用とヘアアレンジについて学ぶ。	66	6
5	安楽 恵子	東京文化服装学院 服飾研究科卒、株式会社ワコールにデザイナーとして入社、ラブロン株式会社入社、服飾専門学校准教員資格取得	1年前期	ファッションデザイン	デザイン画の描き方について学ぶ	34	2
			1年前期・後期 2年前期	ファッション造形	ミシン、手縫いの基礎と平面作図によるシャツ、ブラウス、パンツ等の製図と縫製	200	10.19
6	大越 千幸	北海道文化服装専門学校卒、株式会社イッセイミヤケ入社、株式会社エイ・ネット、ツモリチサト外注パタンナー	2年前期	ファッションデザイン専攻Ⅰ	パターン検定対策	68	20
7	高橋 拓也	目白デザイン専門学校卒、有限会社ダズルインターナショナル商品企画、株式会社GUメンズデザイナーとして10年間勤務	1年前期	ファッション造形Ⅱ	服飾雑貨制作を中心としながら現場で応用できる様々な知識、技術の習得	68	8
			2年前期	ファッションデザイン専攻Ⅱ	服飾雑貨制作を中心としながら現場で応用できる様々な知識、技術の習得 ファッションショー衣装制作指導	68	17
合計 単位時間数						1,000	

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

2019/6/5

学校名		専門学校 札幌デザイナー学院					
学科名		ビジュアル・ゲームラボラトリ学科					
教員番号	氏名	実務経験概要(職歴)	学年	担当授業科目名	科目概要	単位時間	シラバス番号
1	澁谷 俊彦	1980年室蘭生まれ、札幌在住の美術家。現在は個展中心に発表活動。北海道札幌を拠点に、場との共鳴を求める作品づくりを行う美術家。冬や雪、大地と自然、雪国ならではの新しいアート表現に意欲的に挑み続ける数少ない作家のひとり。札幌文化奨励賞、北海道文化奨励賞を受賞。2017年4月に専門学校札幌デザイナー学院学校長に就任。	1年前期	クリエイティブワーク(I)	学生個々の2年間の制作を振り返り自分の表現領域の可能性を探る。	136	01
2	高島 幸直	デザイン制作会社で札幌市青少年科学館などの内部展示に携わる。さらに印刷デザイン系の会社、紙の流通会社営業職などを経て、本校勤務に至る。また、1990年より作家活動を開始。作品展、コンペなどを多く経験。販売士2級、紙営業士の資格を有する。2006年FELISSIMOトリビュート21最優秀賞受賞。2008年「Crazy 4 Cult II」に応募。ファイナリストに選ばれる。(Gallery 1988 - Los Angeles) 2010年「LUNA MUSIC」オリジナルグッズにデザイン採用。(LUNA MUSIC - Indianapolis)	1年前期	クリエイティブワーク(II)	キャラクターの立案・設定・背景を明確化し、オリジナルキャラクターの確立を学ぶ。	170	02
3	伊藤マーティ	㈱エムジーコーポレーションに勤務後、マミーズファクトリー設立、㈱ペイントモンスター設立。現在、同社代表取締役。国内外の多くの企画展等に参加している。立体作品がさっぽろ雪まつりのオフィシャルポスターのメインビジュアルとして採用。ロサンゼルスで開催された、ハローキティ35周年記念展覧会「THREE APPLES」では世界の約50名のアーティストの一人として招待出展している。	1年後期	スキルアップワーク(I)	クロッキーを習慣化させ、今後分化するゲーム・アニメ・デザイン・アート系の進路への絵柄教化を図り、より応用的な材料に触れ、自己表現の拡張を養う。	68	03
				スキルアップワーク(II)	表現技術や方法を反復し、作品をよりよく見せるためのプレゼンテーションを学ぶ。	68	04
合計 単位時間数						442	