

学 校 名		専門学校札幌デザイナー学院							
学 科 名		総合デザイン学科							
教員 番号	氏 名	実務経験概要(職歴)	学年	担当 授業科目	科目概要	単位	単位 時間	シラバス 番号	専攻
1	東出 圭介	北星学園大学、経済学部、経済学科卒。株式会社ファイブフォックス勤務。株式会社ナッティ企画入社。コロムビアスポーツウェアのフランチャイズ店を運営。現場での経験15年	1年前期・後期 2年前期	ファッションビジネス I	ファッションビジネス検定対策、計数知識、企画など	2	100	1	ファッション
2	高橋 拓也	目白デザイン専門学校卒、有限会社ダズレインターナショナル商品企画、株式会社GUメンズデザイナーとして10年間勤務	1年前期・後期 2年前期	ファッション造形	服飾雑貨制作を中心としながら現場で応用できる様々な知識、技術の習得	1年4 2年6	234	2	ファッション
3	木村 馨	北海道デザイナー学院 インテリア学科卒。インテリアコーディネーター資格所持。設計事務所で10年間デザイナーとして勤務。その後22年間、専門学校教員としてデザイン教育に従事。	1年前期・後期	インテリア計画 I	計画を進める上での考え方を学ぶ。	2	66	3	インテリア
4	谷内 むつみ	ハウスメーカーにて15年間、新人教育、インテリアコーディネーター業務に従事。現在は、フリーランスでインテリアプランナーとして住宅、施設、店舗設計に携わる。	1年前期	リビングコミュニケーション	住生活商品の接客販売スタッフとしての知識とスキルの習得。	2	34	4	インテリア
5	北森 郁恵	印刷会社(藤田印刷株式会社)のデザイン部門に所属後、デザイン会社(株式会社イザ)のグラフィックデザイナーとして広告物等の企画制作に携わる。専門学校札幌デザイナー学院卒。	1年前期・後期	視覚伝達論	ノンバーバルコミュニケーションの考え方を学ぶ。様々なビジュアルを主とするコミュニケーションの表現方法	2	66	5	イラスト・キャラクター
6	高島 幸直	イラストレーターとして国内外での活躍。キャリア30年以上。印刷物のデザイン制作も担当。	1年前期・後期	ベーシックデザイン	デザインの基礎知識を学び、理解を深めることで、より説得力のある作品を制作する力を身につける。様々なビジュアルデザインに必要な基礎的な描画力を養うための効果的なドローイングをテキスト、及び様々なモチーフを用	前期8 後期4	200	6	イラスト・キャラクター
7	坂本 純一	京都精華大学 マンガ学部 アニメーション学科卒。有限会社TRICK BLOCK、有限会社カイキキキSAPPORO STUDIO PONCOTAN、exsa株式会社にて3DCGデザイナーとして勤務。シャレット株式会社にて映像ディレクター、3DCGディレクターとして勤務。	1年前期・後期	基礎3D	デザインに必要な基礎的な描画力を養うための効果的なドローイングをテキスト、及び様々なモチーフを用	2	66	7	グラフィック webフォト
8	菅原 英二	デザイン会社などを経て、本校の教壇に立つ。1989年、日本写真家協会展(JPS展)入選。	1年前期・後期	グラフィックデザイン II	デザインソフト Adobe Illustrator / Adobe Photoshopを使用した実践的な演習でデザインスキルを備え	前期2 後期4	130	8	グラフィック webフォト
9	櫻井 亮	フライフィッシングアングラー、鍼灸師、柔道整復師の異色アーティストとして、2007年 第52回新道展 最高賞の協会賞受賞を始め、絵画から立体、数々のアートプロジェクトにて活躍、自ら主宰する「自然を身近に感じるをベースにしたモノ作りとアートNORTH FOREST ART	1年前期・後期	基礎デッサン	デザインに必要な基礎的な描画力を養うための効果的なドローイングをテキスト、及び様々なモチーフを用	2	66	9	ゲーム/3DCG
10	宇田川 善将	2004年北海道浅井学園大学 生涯学習システム学部 芸術メディア学科卒業。広告代理店株式会社ダイナテックを経て、AMON WORKS開業。2016年よりアメリカのフィギュアメーカーからのオファーでバットマンシリーズのフィギュア制作。2017年より国内メーカーからの依頼で、	1年前期・後期	3DArtist基礎	3Dモデリングのプロセスを学び、3Dモデリングの作成スキルを身につける。	8	264	10	ゲーム/3DCG
							1,226		

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

2025/4/1

学 校 名		専門学校札幌デザイナー学院							
学 科 名		研究科							
教員 番号	氏 名	実務経験概要(職歴)	学年	担当 授業科目	科目概要	単位	単位 時間	シラバス 番号	
1	木村 馨	北海道デザイナー学院 インテリア学科卒。インテリアコーディネーター資格所持。設計事務所で10年間デザイナーとして勤務。その後22年間、専門学校教員としてデザイン教育に従事。	前期・後期	クリエイティブワーク	今後分科するゲーム系、アニメ系、デザイン系、アート系進路への強化を図る。より応用的な材料に触れ、自分の表現の幅を広げる。	18	594	1	
2	北森 郁恵他	印刷会社(藤田印刷株式会社)のデザイン部門に所属後、デザイン会社(株式会社イザ)のグラフィックデザイナーとして広告物等の企画制作に携わる。専門学校札幌デザイナー学院卒。	前期・後期	スキルアップワーク	前期・後期で各8単位を総合デザイン学科の授業から選択し受講し、2年生で習得したテクニックのさらなる向上と、オリジナリティの確立。	6	198	2	
3	高橋賢	キャリアセンター職員。	前期・後期	就職対策	実践に即して、企業訪問、面接試験、就職用ポートフォリオ作成の指導を行う。与えられた素材をもとに、イメージーションを膨らませ、企画を具体化する。	2	66	3	
							858		