

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス1					
授業名	インテリア計画Ⅰ（計画）	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	インテリアを仕事にしていく上の基礎知識を学ぶ。IC・IP資格試験対応。				
授業概要	インテリアの計画を進める上での考え方を学ぶ。専用住宅の単位空間を中心に機能的な寸法や各部屋ごとの計画の方法など、インテリア空間を計画する上での基礎知識を習得する。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	学期末試験で評価。点数基準は学校基準による。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・この授業は、配布資料を中心に講義にて授業を進めていきます。配布された講義資料は、各自でファイリングする。また、配布資料にはマーキングや記入を指示するので、筆記用具を用意すること。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス	1	和室の計画①
2	インテリアイメージ	2	和室の計画②
3	人間工学	3	廊下・階段の計画
4	インテリア計画の基礎	4	玄関の計画
5	住宅計画の基本	5	アプローチの計画
6	リビングの計画①	6	収納の計画
7	リビングの計画②	7	校外授業 パンソニック見学(予定)
8	キッチンの計画①	8	校外授業 札幌ファニッシング(予定)
9	キッチンの計画②	9	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
10	ダイニングの計画	10	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
11	WCの計画①	11	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
12	WCの計画②	12	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
13	浴室の計画①	13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
14	洗面・脱衣室の計画	14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
15	寝室の計画	15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
16	子供部屋の計画	16	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
17	前期試験		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス2					
授業名	インテリア計画Ⅱ（エレメント）	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	インテリアを仕事にしていく上の基礎知識を学ぶ。IC・IP資格試験対応。				
授業概要	インテリアに関する商品・材料の基本的な知識と商品知識。そして、機能と空間の関わり方など基礎事項を項目ごとに学ぶ。ただ商品の知識を学ぶのではなく、商品を選択するときの空間や、他の商品との関係についても学ぶ。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	期末試験で評価。点数基準は学校基準による。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・この授業は、配布資料を中心に講義にて授業を進めていきます。配布された講義資料は、各自でファイリングする。また、配布資料にはマーキングや記入を指示するので、筆記用具を用意すること。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/インテリアとは	1	材料④/石材
2	家具の分類と種類	2	材料⑤/ファブリック
3	家具の構造①/家具と人間工学/椅子	3	床仕上①/機能と性能
4	家具の構造②/椅子張り、収納家具	4	床仕上②/木質系、プラスチック系床材
5	家具の構造③/ベッド、マットレス	5	床仕上③/カーペット/畳その他
6	ウィンドウトリートメント①/カーテン1	6	壁仕上/湿式工法・乾式工法
7	ウィンドウトリートメント②/カーテン2	7	天井仕上
8	ウィンドウトリートメント③/その他の窓装飾	8	ユニット商品
9	照明①	9	家具金物
10	照明②	10	家具の仕上
11	住生活アクセサリー①/テーブルウェア/アート	11	継手
12	住生活アクセサリー②/インテリアグリーン	12	建具①/ドア
13	住生活アクセサリー③/ホームリネン他	13	建具②/窓
14	材料①/木質系	14	建具③/錠前
15	材料②/プラスチック系	15	建具④/建具金物
16	材料③/金属・RC	16	後期試験
17	前期試験		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス3					
授業名	インテリア計画Ⅲ（インテリア史）	学年	1	単位数	前期2
授業目的	インテリアを仕事にしていく上の基礎知識を学ぶ。IC・IP資格試験対応。				
授業概要	インテリアの様式やスタイルを理解し、計画を進める上での考え方を学ぶ。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	学期末試験で評価。点数基準は学校基準による。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・この授業は、配布資料を中心に講義にて授業を進めていきます。配布された講義資料は、各自でファイリングする。また、配布資料にはマーキングや記入を指示するので、筆記用具を用意すること。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス	1	
2	インテリアの様式①/古代	2	
3	インテリアの様式②/中世	3	
4	インテリアの様式③/近世	4	
5	インテリアの様式④/近代1	5	
6	インテリアの様式⑤/近代2	6	
7	インテリアの様式⑥/現代	7	
8	インテリアの様式⑦/椅子デザインの系譜	8	
9	インテリアの様式⑧/寝殿造	9	
10	インテリアの様式⑨/書院造	10	
11	インテリアの様式⑩/数寄屋造	11	
12	材料① 木質系	12	
13	材料② プラスチック系	13	
14	材料③ 金属・RC	14	
15	材料④ 石材	15	
16	材料⑤ ファブリック	16	
17	前期試験		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス4				
授業名	ソーシャルコミュニケーション	学年	1	単位数 前期2
授業目的	ビジネスマナーの習得			
授業概要	ビジネス能力検定3級の取得を通じて社会人としてのマナーを身に付ける			
教科書	ビジネス能力検定3級テキスト	成績評価	ペーパーテスト、授業態度等による総合評価	
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。			
担当教員	東出 圭介	実務経験	○	
実務内容	北星学園大学、経済学部、経済学科卒。株式会社ファイブフォックス勤務後、株式会社ナッティ企画入社。コロンビアスポーツウェアのフランチャイズ店を運営。現場での経験15年			

前 期		後 期	
1	検定内容、マナーについて	1	第3章
2	第1編 第1章	2	第4章
3	第2章	3	第5章
4	第3章	4	第6章
5	第4章	5	巻末資料
6	第5章	6	過去問
7	第6章	7	過去問
8	第7章	8	面接対策 自己分析
9	第2編 第1章	9	面接対策 自己分析
10	第2章	10	履歴書
11	第3章	11	履歴書
12	第4章	12	履歴書
13	第5章	13	個人面接
14	第6章	14	集団面接
15	働く前の基礎知識	15	ディスカッション
16	過去問	16	マイナビ登録
17	前期試験		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス5				
授業名	リビングコミュニケーション	学年	1	単位数 前期2
授業目的	住生活商品の販売現場で十分な活躍ができるように、商品知識と販売技術を身に付ける			
授業概要	リビングスタイリスト試験対応。流通の仕組み、マーケティング、接客販売、ビジネスマナーなどの販売知識を学ぶ。リビングスタイリストとしてとして、インテリアをはじめとする住生活商品を買求める消費者に商品の魅力を説明でき、適切な提案を行うことができるスキルを身に着ける。			
教科書	2・3級リビングスタイリスト資格試験 公式テキスト	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。	
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。			
担当教員	谷内 むつみ	実務経験	○	
実務内容	インテリアプランナー（NO98－40176）。ハウスメーカーに15年勤務後、フリーランスにて住宅、モデルハウス、施設、店舗等のインテリアプラン、プロデュース、リノベーション、ディスプレイ等を行う。			

前 期		後 期	
1	第1章 リビングスタイリストの仕事	1	
2	第2章 流通	2	
3	第3章 情報①	3	
4	第3章 情報②	4	
5	第4章 マーケティング①	5	
6	第4章 マーケティング②	6	
7	第5章 店舗演出	7	
8	第6章 接客販売①	8	
9	第6章 接客販売②	9	
10	第6章 接客販売③	10	
11	第6章 接客販売④	11	
12	第6章 接客販売⑤	12	
13	第6章 接客販売⑥	13	
14	第7章 ビジネスマナー	14	
15	第8章 法規①	15	
16	第9章 法規②	16	
17	前期試験		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス6					
授業名	カラスキム	学年	1	単位数	後期2
授業目的	インテリアに深く密接している色彩の基礎知識を理解する。				
授業概要	理論に裏付けられた色彩の基本を学ぶ。色の基礎から、配色技法(色の組み合わせ方)、専門分野における利用などを幅広く学習。				
教科書	AFT色彩能力検定公式テキスト3級/新配色カード 199a	成績評価	期末試験で評価。点数基準は学校基準による。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・部屋の印象はカラーコーディネートで大きく変わります。お好みの部屋を作るには色の持つ心理作用やインテリアに与える効果を認識しておくことが重要です。				
担当教員	谷内 むつみ	実務経験	○		
実務内容	インテリアプランナー（NO98－40176）。ハウスメーカーに15年勤務後、フリーランスにて住宅、モデルハウス、施設、店舗等のインテリアプラン、プロデュース、リノベーション、ディスプレイ等を行う。				

前 期		後 期	
1		1	慣用色名
2		2	色の働き
3		3	色の表示①
4		4	色の表示②
5		5	光と色①
6		6	光と色②
7		7	色の表示
8		8	色彩心理①
9		9	色彩心理②
10		10	色彩調和①
11		11	色彩調和②
12		12	色彩効果
13		13	色彩と生活
14		14	ファッション
15		15	インテリア
16		16	後期試験
17			
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス7					
授業名	ベーシックデザイン(デザイン基礎)	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	デザイン、作品製作の基礎となる技術、知識を学ぶ				
授業概要	造形の基本となる形態、造形美の原理などデザインの基本的理論・定理を建築やインテリアに照らし合わせ学び、演習を通して理解すると共にイメージ・発想力を強化し、デザインの基礎的力、美的感性を鍛える。				
教科書		成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/道具の扱い①	1	
2	造形美の原理Ⅰ / 課題:平面構成①	2	
3	造形美の原理①/ 課題:平面構成②	3	
4	造形美の原理Ⅰ / 課題:平面構成③	4	
5	造形美の原理Ⅰ / 課題:平面構成④	5	
6	造形美の原理Ⅱ / 課題:分割・増殖①	6	
7	造形美の原理Ⅱ / 課題:分割・増殖②	7	
8	造形美の原理Ⅱ / 課題:分割・増殖③	8	
9	造形美の原理Ⅱ / 課題:分割・増殖④	9	
10	造形美の原理Ⅲ/ 課題:立体構成①	10	
11	造形美の原理Ⅲ/ 課題:立体構成②	11	
12	造形美の原理Ⅲ/ 課題:立体構成③	12	
13	造形美の原理Ⅲ/ 課題:立体構成④	13	
14	学外研修/ 円山動物園 スケッチ	14	
15	造形美の原理Ⅳ/ 課題:単化表現①	15	
16	造形美の原理Ⅳ/ 課題:単化表現②	16	
17	造形美の原理Ⅳ/ 課題:単化表現③		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス8					
授業名	ディスプレイデザイン	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	ディスプレイデザイン作品製作の基礎となる技術、知識を学ぶ				
授業概要	ディスプレイデザインの基本的な考え方、役割、重要性を理解し、基本的な商品陳列や演出のアイデアを考え、実習を通してディスプレイを制作する。				
教科書		成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1		1	ディスプレイとは。VMDとは。VMDとディスプレイ陳列の基本的な考え方と陳列の種類と方法。
2		2	演出効果ディスプレイの基本的な構成
3		3	ディスプレイ演習① 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
4		4	ディスプレイ演習② 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
5		5	ディスプレイ演習③ 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
6		6	ディスプレイ演習④ 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
7		7	ディスプレイ演習⑤ 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
8		8	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
9		9	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
10		10	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
11		11	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
12		12	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
13		13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
14		14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
15		15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
16		16	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
17			
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス9					
授業名	基礎ドローイング(製図)	学年	1	単位数	前期4・後期2
授業目的	図面の描き方やルール等製図の基礎を学ぶ。				
授業概要	製図の基本や描き方・ルールを身に着ける。立体を平面で説明するための製図、及びアイソメトリック図法の技法を手書きを中心に学習する。作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/道具の使い方	1	製図練習④/課題:家具三面図①
2	ガイダンス/線の引き方、線の種類	2	製図練習④/課題:家具三面図②
3	作図の基本/図面の目的、図面の見方、図面のルール	3	製図練習⑤/課題:家具三面図①
4	作図の基本/作図練習:平面図	4	製図練習⑤/課題:家具三面図②
5	作図の基本/作図練習:正投影図	5	製図練習⑥/課題:木造平屋建…軸側投影図①
6	製図練習①/木造住宅平面図①	6	製図練習⑥/課題:木造平屋建…軸側投影図①
7	製図練習①/木造住宅平面図②	7	製図練習⑥/課題:木造平屋建…軸側投影図①
8	製図練習①/木造住宅平面図②	8	製図練習⑥/課題:木造平屋建…軸側投影図①
9	製図練習②/課題:家具三面図①	9	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作①
10	製図練習②/課題:家具三面図②	10	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作②
11	製図練習③/課題:木造平屋建…平面図①	11	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作③
12	製図練習③/課題:木造平屋建…平面図②	12	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作④
13	製図練習③/課題:木造平屋建…平面図③	13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作⑤
14	製図練習③/課題:木造平屋建…断面図①	14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作⑥
15	製図練習③/課題:木造平屋建…断面図②	15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作⑦
16	製図練習③/課題:木造平屋建…立面図①	16	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作⑧
17	製図練習③/課題:木造平屋建…立面図②		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス10				
授業名	基礎CG(CADⅠ)	学年	1	単位数 前期4・後期4
授業目的	課題作成を通しCAD操作技術・表現技法を確実なものとし、即戦力としての能力を身につける。			
授業概要	CADソフト『VectorWorks』(以下、『VW』)を使用し、設計製図を行う。まずは、CADの操作を覚え、設計条件を読み取り、プランニングをまとめ図面化する力をつけ、CADの操作技術・表現技法を確実なものとする。			
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。	
備考	・課題作成を通して、各種意匠図の作図手順、表記事項を身につけ、目的に応じたCADの操作方法や使用上のポイントを理解し、図面をまとめる力をつけると共にCADの操作技術・表現技法を確実なものとする。 ・作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。			
担当教員	木村 馨	実務経験	○	
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A			

前 期		後 期	
1	ガイダンス/コンピュータ・CADシステムの基本	1	作図の基本Ⅵ/課題:木造住宅2…立面図・断面図①
2	VWの基本設定Ⅰ/ VWの基本操作Ⅰ/課題:作図演習1	2	作図の基本⑤/課題:木造住宅2…立面図・断面図②
3	VWの基本操作Ⅱ/課題:作図演習2、3、4	3	作図の基本⑥/課題:木造住宅2…立面図・断面図③
4	VWの基本操作Ⅲ/課題:作図演習5、6、7	4	作図の基本Ⅶ/課題:木造住宅2…天井伏図①
5	VWの基本操作Ⅳ/課題:作図演習10	5	作図の基本⑦/課題:木造住宅2…天井伏図②
6	作図の基本Ⅰ/課題:正投影図作図①	6	作図の基本Ⅷ/課題:木造住宅2…展開図①
7	作図の基本②/正投影図作図②	7	作図の基本⑧/課題:木造住宅2…展開図②
8	作図の基本Ⅱ/課題:住宅平面図①	8	作図の基本⑧/課題:木造住宅2…展開図②
9	作図の基本②/課題:住宅平面図②	9	建築CAD検定/3級過去問演習①
10	作図の基本Ⅲ/課題:RC事務所ビル…平面図作図①	10	建築CAD検定/3級過去問演習②
11	作図の基本③/課題:RC事務所ビル…平面図作図②	11	建築CAD検定/3級過去問演習③
12	作図の基本Ⅳ/課題:木造住宅1…平面図作図①	12	進級制作/店舗付き事務所ビル①
13	作図の基本④/課題:木造住宅1…平面図作図②	13	進級制作/店舗付き事務所ビル②
14	作図の基本Ⅴ/課題:木造住宅2…平面図作図①	14	進級制作/店舗付き事務所ビル③
15	作図の基本⑤/課題:木造住宅2…平面図作図②	15	進級制作/店舗付き事務所ビル④
16	作図の基本⑤/課題:木造住宅2…平面図作図③	16	進級制作/店舗付き事務所ビル⑤
17	作図の基本⑤/課題:木造住宅2…平面図作図④		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス11					
授業名	授業名：パースペクティブ I	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	言葉や図面では伝えきれないデザインコンセプトや意図を、視覚的に(パースペクティブによって)伝える力をつける				
授業概要	図面を元に、1消点透視図法・・・測線法を使用し、インテリアパースを作成。ただパースを書くのではなく空間のデザイン、コーディネートを考え、オリジナルの家具や市販の家具を立体に起こす練習をする。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/透視図法とは	1	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン①
2	1消点透視図法基礎練習/課題:キューブ①	2	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン②
3	1消点透視図法作図練習/課題:キューブ②	3	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン③
4	1消点透視図法作図練習/課題:グリッド①	4	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン④
5	1消点透視図法作図練習/課題:グリッド②	5	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン⑤
6	1消点透視図法作図練習/課題:リビング①	6	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン⑥
7	1消点透視図法作図練習/課題:リビング②	7	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン⑦
8	1消点透視図法作図練習/課題:リビング③	8	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン⑧
9	1消点透視図法作図練習/課題:リビング④	9	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン⑨
10	1消点透視図法作図練習/課題:リビング⑤	10	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作①
11	1消点透視図法作図練習/課題:リビング⑥	11	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作②
12	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン①	12	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作③
13	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン②	13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作④
14	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン③	14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作⑤
15	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン④	15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作⑥
16	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン⑤	16	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作⑦
17	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン⑥		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス12					
授業名	授業名: インテリアデザイン I	学年	1	単位数	前期4・後期4
授業目的	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
授業概要	インテリア計画の基本的理論・定理を学び、計画する上での基礎知識を習得する。 前期: 家具、什器造りのデザインプロセスを学び、それを通して物造り(インテリアデザイン)の面白さを体験し学習する。 後期: 飲食店舗の基礎を学ぶ。住居インテリアと商業施設の思考プロセス、空間構成の違い、何を考え何が必要かを学ぶ。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	米川 雅喜	実務経験	○		
実務内容	建築家・建築デザイナー。建築設計事務所、インテリアデザイン事務所を経て独立。住宅、商業施設等の設計監理を手がけ活動。				

前 期		後 期	
1	インテリアデザイン概論	1	設計演習/飲食店舗設計① 住居インテリアと商業施設の思考プロセスの違い。
2	図を書く事になれる/演習: 什器(フリーハンド)	2	設計演習/飲食店舗設計② ゾーニング
3	立体を想像することに慣れる /演習: ラフスケッチ(フリーハンド)	3	設計演習/飲食店舗設計③ 厨房面積
4	インテリアデザイン演習 I /課題: 指定モジュールによるシェルフデザイン①	4	設計演習/飲食店舗設計④ 構成機器
5	インテリアデザイン演習 I /課題: 指定モジュールによるシェルフデザイン②	5	設計演習/飲食店舗設計⑤ 動線計画
6	インテリアデザイン演習 I /課題: 指定モジュールによるシェルフデザイン③	6	設計演習/飲食店舗設計⑥ 各種構成物必要寸法
7	インテリアデザイン演習 I /課題: 指定モジュールによるシェルフデザイン④	7	設計演習/飲食店舗設計⑦ 客席についての考え方
8	インテリアデザイン演習 I /課題: 指定モジュールによるシェルフデザイン⑤	8	設計演習/飲食店舗設計⑧ エレメント
9	インテリアデザイン演習 I /課題: 指定モジュールによるシェルフデザイン⑥	9	設計演習/飲食店舗設計⑨ 飲食店舗に関わる法規
10	家具、什器について	10	設計演習/飲食店舗設計⑩ プレゼンテーション
11	インテリアデザイン演習 II /課題: 設定住空間における家具デザイン①	11	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画①
12	インテリアデザイン演習 II /課題: 設定住空間における家具デザイン②	12	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画②
13	インテリアデザイン演習 II /課題: 設定住空間における家具デザイン③	13	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画③
14	インテリアデザイン演習 II /課題: 設定住空間における家具デザイン④	14	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画④
15	インテリアデザイン演習 II /課題: 設定住空間における家具デザイン⑤	15	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画⑤
16	インテリアデザイン演習 II /課題: 設定住空間における家具デザイン⑥	16	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画⑥
17	インテリアデザイン演習 II /課題: 設定住空間における家具デザイン⑦		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス13					
授業名	授業名：インテリアコーディネートⅠ	学年	1	単位数	前期4・後期4
授業目的	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
授業概要	課題制作を通じ市場に氾濫している情報の中から一般情報を集める(情報収集・分析・活用する)力をつけ、空間の構成と設計のプロセスや設計趣旨を伝えるプレゼンテーション能力を身につける。 前期: インテリアの構成要素を学習し、イメージによる違いと組み合わせ方法を学ぶ。身近な空間から寸法を理解し、計画の流れを住宅のコーディネーションを通して学ぶ。 後期: 実際の空間計画から寸法を理解し、住宅のコーディネーションを学ぶ。インテリアの構成要素による違いから、コーディネーションを考えさせる。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	金山 美保子	実務経験	○		
実務内容	建築・インテリアデザイナー。大手ハウスメーカー等を経て、現在建築設計事務所の役員。主に住宅の設計とコーディネートで活動。TVに出演し冬の照明の楽しみ方を紹介する等、趣のある住空間を提案。				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/コーディネーターの仕事	1	空間計画演習/住居計画 リビングの計画①
2	インテリアの構成要素と生活環境	2	空間計画演習/住居計画 リビングの計画②
3	イメージによるインテリアエレメント①/テイスト分類	3	空間計画演習/住居計画 ダイニングの計画①
4	イメージによるインテリアエレメント② /課題:ベッドルームのコーディネート	4	空間計画演習/住居計画 ダイニングの計画②
5	コーディネート演習Ⅰ/課題:私の部屋のリフォーム①	5	空間計画演習/住居計画 キッチンの計画①
6	コーディネート演習Ⅰ/課題:私の部屋のリフォーム②	6	空間計画演習/住居計画 キッチンの計画②
7	コーディネート演習Ⅰ/課題:私の部屋のリフォーム③	7	空間計画演習/住居計画 トイレ、UTの計画①
8	コーディネート演習Ⅱ/課題:ワンルームマンション①	8	空間計画演習/住居計画 トイレ、UTの計画②
9	コーディネート演習Ⅱ/課題:ワンルームマンション②	9	空間計画演習/住居計画 寝室周りの計画①
10	コーディネート演習Ⅱ/課題:ワンルームマンション③	10	空間計画演習/住居計画 寝室周りの計画②
11	コーディネート演習Ⅱ/課題:ワンルームマンション④	11	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案①
12	コーディネート演習Ⅲ/課題:水周りの計画①	12	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案②
13	コーディネート演習Ⅲ/課題:水周りの計画②	13	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案③
14	コーディネート演習Ⅳ /課題:戸建て住宅のコーディネート①	14	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案④
15	コーディネート演習Ⅳ /課題:戸建て住宅のコーディネート②	15	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案⑤
16	コーディネート演習Ⅳ /課題:戸建て住宅のコーディネート③	16	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案⑥
17	コーディネート演習Ⅳ /課題:戸建て住宅のコーディネート④		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス14					
授業名	プレゼンテーションテクニックⅠ	学年	1	単位数	後期2
授業目的	イメージした空間を伝えるための表現技術を身に着ける。				
授業概要	インテリア業界で必要とされている、イラストレーター・フォトショップの基礎から応用を学び、プレゼンテーションに役立てる。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	菅原 英二	実務経験	○		
実務内容	グラフィックデザイナー。デザイン会社などを経て、本校の教壇に立つ。グラフィックデザインから映像、音楽までをこなす、マルチな才能の持ち主。1989年、日本写真家協会展(JPS展)入選。				

前 期		後 期	
1		1	illustrator基礎ペンツールエキササイズ
2		2	illustrator基礎ペンツール:トレースレッスン
3		3	Photoshop基礎選択とマスク、オブジェクトの除去
4		4	illustrator基礎 クリッピングマスク・パスのアウトライン・シェイプ形成ツール テキスト各種・文字詰め・置き換え
5		5	デザインについてフライヤーレッスン
6		6	フライヤーレッスン
7		7	フライヤーレッスンエリア内文字ツール
8		8	進級制作作成/照明デザイン
9		9	進級制作作成/照明デザイン
10		10	進級制作作成/照明デザイン
11		11	進級制作作成/照明デザイン
12		12	進級制作作成/照明デザイン
13		13	進級制作作成/照明デザイン
14		14	進級制作作成/照明デザイン
15		15	進級制作作成/照明デザイン
16		16	進級制作作成/照明デザイン
17			
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス15					
授業名	スキルアップ	学年	2	単位数	前期2
授業目的	インテリアデザインの設計思想について必要な基礎的項目を学ぶ。				
授業概要	それぞれのデザインプロセスの背景にあるデザイン思考について学び、デザインの企画・発想から、デザインの具現化、伝達を講義・演習を実施し、実地的なデザイン思考やプロセスの習得をめざす。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・就職用のポートフォリオ作成を通して様々なコミュニケーションの表現方法を知り自身の表現の幅を広げていく。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	デザインと心理学	1	
2	情報デザインとプレゼンテーション	2	
3	戦略的作品の見せ方	3	
4	インテリア・建築系のポートフォリオの形式	4	
5	製作の準備/掲載する作品の文章・画像の検討	5	
6	製作の準備/台割(全体の構成・目次等)の検討	6	
7	製作の準備/データレイアウトの検討	7	
8	制作の準備/掲載する作品の手直し	8	
9	制作の準備/掲載する作品の手直し	9	
10	ポートフォリオ作成	10	
11	ポートフォリオ作成	11	
12	ポートフォリオ作成	12	
13	ポートフォリオ作成	13	
14	ポートフォリオ作成	14	
15	ポートフォリオ作成	15	
16	ポートフォリオ作成	16	
17	ポートフォリオ作成		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス16				
授業名	授業名:応用CG(CADⅡ)	学年	2	単位数 前期4
授業目的	課題作成を通しCAD操作技術・表現技法を確実なものとし、即戦力としての能力を身につける。			
授業概要	最初に1年のおさらいとして、RC造の設計図面の作図を通して即戦力としての能力を身につける。その後3D-CADの基本的な操作技術・表現技法を学び、課題作成を通し操作技術・表現技法を確実なものとし、即戦力としての能力を身につける。			
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。	
備考	まず最初に、課題作成(RC造)を通して、RC造の基本的な知識やRC造の設計図面、さらに各種意匠図の作図手順、表記事項を身につける。次に『3D』の基本操作(モデリング)を学習し、目的に応じた操作方法や使用上のポイントを理解し、「静止画」から「アニメーション」まで、プレゼンテーションに活かせるテクニックを習得します。			
担当教員	木村 馨	実務経験	○	
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A			

前 期		後 期	
1	作図演習/ 課題:集合住宅①	1	
2	作図演習/ 課題:集合住宅②	2	
3	作図演習/ 課題:集合住宅③	3	
4	作図演習/ 課題:集合住宅④	4	
5	作図演習/ 課題:集合住宅⑤	5	
6	3Dモデリング基礎①	6	
7	3Dモデリング基礎②	7	
8	3Dモデリング基礎③	8	
9	3Dモデリング基礎④	9	
10	モデリング演習Ⅰ/インテリア部品の作成①	10	
11	モデリング演習Ⅰ/インテリア部品の作成②	11	
12	モデリング演習Ⅱ/室内空間の作成①	12	
13	モデリング演習②/室内空間の作成②	13	
14	モデリング演習Ⅲ/課題:室内空間の作成①	14	
15	モデリング演習③/課題:室内空間の作成②	15	
16	モデリング演習③/課題:室内空間の作成③	16	
17	モデリング演習③/課題:室内空間の作成④		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス17					
授業名	授業名:プレゼンテーションテクニックⅡ	学年	2	単位数	前期4
授業目的	イメージした空間を伝えるための表現技術を身に着ける。				
授業概要	インテリア業界で必要とされている、イラストレーター・フォトショップの基礎から応用を学び、PCを使ったVR表現など新しいプレゼンテーションのテクニックを学ぶ。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	菅原 英二	実務経験	○		
実務内容	グラフィックデザイナー。デザイン会社などを経て、本校の教壇に立つ。グラフィックデザインから映像、音楽までをこなす、マルチな才能の持ち主。1989年、日本写真家協会展(JPS展)入選。				

前 期		後 期	
1	デザインのルール・文字組み・レイアウトデザインEpicアカウント・	1	
2	文字組み・レイアウトデザイン画面構成・CADデータのインポート	2	
3	文字組み・レイアウトデザインマテリアル・水盤・太陽の位置	3	
4	レイアウトレッスン A4フライヤー制作アセット「Megascans」・Ske	4	
5	レイアウトレッスン A4フライヤー制作シーングラフ・デカール・ラ	5	
6	レイアウトレッスン A4フライヤー制作植栽・樹木・ロケーション・ラ	6	
7	レイアウトレッスン A4フライヤー制作地形・川・海・車・人	7	
8	Photoshop応用露出やホワイトバランス・HDRI環境	8	
9	トータルプランニング課題説明静止画・動画・プレゼンテーション・	9	
10	トータルプランニング企画書作成炎や煙・音の追加	10	
11	トータルプランニング制作風になびくカーテン・ドアの開閉	11	
12	トータルプランニング制作時間経過アニメーション・建築工程アニ	12	
13	トータルプランニング制作Premiere Pro基礎講座 ウォークスルー	13	
14	トータルプランニング制作シーケンス設定・素材の読み込み	14	
15	トータルプランニング制作カット編集・トランジション・エフェクトコン	15	
16	トータルプランニング制作オーディオ・タイトル入力・書き出し	16	
17	トータルプランニング制作→提出ウォークスルूमービー制作→提出		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス18					
授業名	授業名:モデリング	学年	2	単位数	前期4
授業目的	模型作りの技術や表現方法を習得する。				
授業概要	主にスチレンボードを使用しての模型製作。基礎的な道具の使用方法や素材についての知識、制作の技術を学び、平面に描かれたデザインを立体としてイメージする力をつける。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・道具、材料など課題に必要な物は各自で購入する。				
担当教員	穴戸 輝彦	実務経験	○		
実務内容	造形作家。主にTV-CMや広告ポスターなどのメインビジュアルのキャラクター造形を中心に、各種広告媒体への立体造形制作を手掛ける。専門学校 札幌デザイナー学院卒。				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/模型製作の基礎Ⅰ…道具	1	
2	模型製作の基礎Ⅱ…材料	2	
3	模型製作の基礎Ⅲ…接合、接着	3	
4	モデリング基礎Ⅰ/練習課題①	4	
5	モデリング基礎Ⅰ/練習課題②	5	
6	モデリング基礎Ⅰ/練習課題③	6	
7	モデリング基礎Ⅱ/練習課題①	7	
8	モデリング基礎Ⅱ/練習課題②	8	
9	モデリング基礎Ⅱ/練習課題③	9	
10	モデリング基礎Ⅲ/練習課題①	10	
11	モデリング基礎Ⅲ/練習課題②	11	
12	モデリング基礎Ⅲ/練習課題③	12	
13	モデリング基礎Ⅲ/練習課題④	13	
14	モデリング基礎Ⅳ/練習課題①	14	
15	モデリング基礎Ⅳ/練習課題②	15	
16	モデリング基礎Ⅳ/練習課題③	16	
17	モデリング基礎Ⅳ/練習課題④		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス19					
授業名	授業名：パースペクティブⅡ	学年	2	単位数	前期2
授業目的	言葉や図面では伝えきれないデザインコンセプトや意図を、視覚的に(パースペクティブによって)伝える力をつける				
授業概要	図面を元に、2消点透視図法・・・足線法を使用し、インテリアパースを作成。ただパースを書くのではなく空間のデザイン、コーディネートを考え、オリジナルの家具や市販の家具を立体に起こす練習をする。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	2点透視図作図練習①	1	
2	2点透視図作図練習②	2	
3	2点透視図作図演習/課題:私の部屋①	3	
4	2点透視図作図演習/課題:私の部屋②	4	
5	2点透視図作図演習/課題:私の部屋③	5	
6	2点透視図作図演習/課題:私の部屋④	6	
7	2点透視図作図演習/課題:私の部屋⑤	7	
8	2点透視図作図演習/課題:私の部屋⑤	8	
9	2点透視図作図演習/和室デザイン①	9	
10	2点透視図作図演習/和室デザイン②	10	
11	2点透視図作図演習/和室デザイン③	11	
12	2点透視図作図演習/和室デザイン④	12	
13	2点透視図作図演習/和室デザイン⑤	13	
14	2点透視図作図演習/和室デザイン⑥	14	
15	2点透視図作図演習/和室デザイン⑦	15	
16	2点透視図作図演習/和室デザイン⑧	16	
17	2点透視図作図演習/和室デザイン⑨		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス20					
授業名	授業名:空間計画	学年	1/2	単位数	後期2/前期4
授業目的	作品制作を通して、空間の考え方や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
授業概要	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。 また、図面での表現を基本としながら、プレゼンテーション手法や構成、表現力を養う。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

1 年 後 期		2 年 前 期	
1	3D-ID 基本操作① 課題作成を通して3Dインテリアデザイナー（以降3D-ID）の概要、基本操作、作業の流れをマスターする。	1	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画①
2	3D-ID 基本操作② 画面各部の名称、ウィンドウの種類と特徴などを覚える。	2	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画②
3	3D-ID 基本操作③ 建具位置の設定、建具の選択、取り付け位置の調整、家具、照明器具の選択、配置、位置の調整の方法などを覚える。	3	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画③
4	3D-ID 基本操作④ テクスチャの設定、照明計算、ビューア変換の方法などを覚える。	4	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画④
5	3D-ID 応用操作①3D-IDによる課題作成を通してソフトの習熟	5	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画⑤
6	3D-ID 応用操作②3D-IDによる課題作成を通してソフトの習熟	6	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画⑥
7	3D-ID 応用操作③3D-IDによる課題作成を通してソフトの習熟	7	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅①
8	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画①	8	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅②
9	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画②	9	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅③
10	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画③	10	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅④
11	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画④	11	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅⑤
12	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画⑤	12	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅⑥
13	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画⑥	13	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅⑦
14	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画⑦	14	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅⑧
15	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画⑧	15	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅⑨
16	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画⑨	16	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅⑩
		17	空間計画演習Ⅱ/課題:住空間計画…狭小住宅⑪
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス21					
授業名	授業名：インテリアデザインⅡ	学年	2	単位数	前期4
授業目的	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
授業概要	飲食店舗の基礎を学び、初期段階でしっかり、オペレーション、ゾーニング計画、イメージ作りをし、計画性を持った店舗作りを目標とする。また、それが、卒業制作に向けての予備訓練でもある。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	米川 雅喜	実務経験	○		
実務内容	建築家・建築デザイナー。建築設計事務所、インテリアデザイン事務所を経て独立。住宅、商業施設等の設計監理を手がけ活動。				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/課題説明	1	
2	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン①	2	
3	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン②	3	
4	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン③	4	
5	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン④	5	
6	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑤	6	
7	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑥	7	
8	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑦	8	
9	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑧	9	
10	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑨	10	
11	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑩	11	
12	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑪	12	
13	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑫	13	
14	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑬	14	
15	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑭	15	
16	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑮	16	
17	インテリアデザイン演習/課題：飲食店舗デザイン⑯		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス22				
授業名	授業名：インテリアコーディネートⅡ	学年	1	単位数 前期4
授業目的	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。			
授業概要	インテリアの各エレメントを適切に選択し、効果的にインテリアを生かす力を養う。 マンションや戸建住宅のリフォームから使いやすさなどを提案する力を養う。			
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。	
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。			
担当教員	金山 美保子	実務経験	○	
実務内容	建築・インテリアデザイナー。大手ハウスメーカー等を経て、現在建築設計事務所の役員。主に住宅の設計とコーディネートで活動。TVに出演し冬の照明の楽しみ方を紹介する等、趣のある住空間を提案。			

前 期		後 期	
1	ガイダンス	1	
2	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題：戸建住宅①	2	
3	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題：戸建住宅②	3	
4	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題：戸建住宅③	4	
5	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題：戸建住宅④	5	
6	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題：戸建住宅⑤	6	
7	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題：戸建住宅⑥	7	
8	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題：戸建住宅⑦	8	
9	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題：店舗兼用住宅①	9	
10	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題：店舗兼用住宅②	10	
11	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題：店舗兼用住宅③	11	
12	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題：店舗兼用住宅④	12	
13	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題：店舗兼用住宅⑤	13	
14	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題：店舗兼用住宅⑥	14	
15	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題：店舗兼用住宅⑦	15	
16	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題：店舗兼用住宅⑧	16	
17	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題：店舗兼用住宅⑨		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス23					
授業名	就職対策	学年	2	単位数	2
授業目的	社会人基礎力を身に付ける				
授業概要	就職活動の方法と実践を通して、社会人基礎力の習得				
教科書	無し	成績評価	就職活動状況、授業出席状況等による総合評価		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	二ノ神 広季	実務経験			
実務内容					

前 期		後 期	
1	進路希望アンケート	1	
2	求職カード作成	2	
3	個人面談	3	
4	個人面談	4	
5	個人面談	5	
6	個人面談	6	
7	個人面談	7	
8	個人面談	8	
9	ジョブカフェセミナー	9	
10	租税セミナー	10	
11	新聞セミナー	11	
12	中途採用求人について	12	
13	夏休み中の就職活動について	13	
14	未内定者個人面談	14	
15	未内定者個人面談	15	
16	未内定者個人面談	16	
17	後期の以降の就職活動アンケート		
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2025年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス24					
授業名	卒業制作	学年	2	単位数	28
授業目的	2年間の集大成としての作品制作。				
授業概要	2年間の集大成として、インテリア的観点からコンセプトの立案、プランニング、デザイン、プレゼンまでを総じて取り組む作品制作。				
教科書		成績評価	審査会を開き、課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・設計資料、製図道具、モデリング材料など必要な物は各自で購入する。				
担当教員	木村、穴戸、菅原、金山、米川	実務経験	○		
実務内容					

前 期		後 期	
1		1	2年間の集大成として作品制作①
2		2	2年間の集大成として作品制作②
3		3	2年間の集大成として作品制作③
4		4	2年間の集大成として作品制作④
5		5	2年間の集大成として作品制作⑤
6		6	2年間の集大成として作品制作⑥
7		7	2年間の集大成として作品制作⑦
8		8	2年間の集大成として作品制作⑧
9		9	2年間の集大成として作品制作⑨
10		10	2年間の集大成として作品制作⑩
11		11	2年間の集大成として作品制作⑪
12		12	2年間の集大成として作品制作⑫
13		13	2年間の集大成として作品制作⑬
14		14	2年間の集大成として作品制作⑭
15		15	2年間の集大成として作品制作⑮
16		16	2年間の集大成として作品制作⑯
17			
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			