

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス1					
授業名	インテリア計画Ⅰ（計画）	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	インテリアを仕事にしていく上の基礎知識を学ぶ。IC・IP資格試験対応。				
授業概要	インテリアの計画を進める上での考え方を学ぶ。専用住宅の単位空間を中心に機能的な寸法や各部屋ごとの計画の方法など、インテリア空間を計画する上での基礎知識を習得する。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	学期末試験で評価。点数基準は学校基準による。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・この授業は、配布資料を中心に講義にて授業を進めていきます。配布された講義資料は、各自でファイリングする。また、配布資料にはマーキングや記入を指示するので、筆記用具を用意すること。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/インテリア基礎 建築構造	1	子供部屋の計画
2	人間工学	2	和室の計画①
3	インテリア計画の基礎	3	和室の計画②
4	住宅計画の基本	4	廊下・階段の計画
5	居間空間の計画	5	玄関の計画
6	リビングルームの家具レイアウト	6	アプローチの計画
7	キッチンの計画①	7	収納の計画
8	キッチンの計画②	8	校外授業/住宅設備ショールーム見学(予定)
9	ダイニングの計画	9	校外授業/家具ショールーム見学(予定)
10	WCの計画①	10	後期試験
11	WCの計画②	11	建具①/ドア
12	浴室の計画	12	建具②/窓
13	洗面・脱衣室の計画	13	建具③/錠前
14	寝室の計画	14	建具④/建具金物
15	前期試験	15	後期試験

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス2					
授業名	インテリア計画Ⅱ（エレメント）	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	インテリアを仕事にしていく上の基礎知識を学ぶ。IC・IP資格試験対応。				
授業概要	インテリアに関する商品・材料の基本的な知識と商品知識。そして、機能と空間の関わり方など基礎事項を項目ごとに学ぶ。ただ商品の知識を学ぶのではなく、商品を選択するときの空間や、他の商品との関係についても学ぶ。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	期末試験で評価。点数基準は学校基準による。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・この授業は、配布資料を中心に講義にて授業を進めていきます。配布された講義資料は、各自でファイリングする。また、配布資料にはマーキングや記入を指示するので、筆記用具を用意すること。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/インテリア基礎 インテリアとは	1	材料②/プラスチック系
2	家具の分類と種類	2	材料③/金属・RC
3	家具の構造①/家具と人間工学/椅子	3	材料④/石材
4	家具の構造②/椅子張り、収納家具	4	材料⑤/ファブリック
5	家具の構造③/ベッド、マットレス	5	床仕上①/機能と性能
6	ウインドウトリートメント①/カーテン1	6	床仕上②/木質系、プラスチック系床材
7	ウインドウトリートメント②/カーテン2	7	床仕上③/カーペット1
8	ウインドウトリートメント③/その他の窓装飾	8	床仕上④/カーペット2/畳その他
9	照明①	9	壁仕上①/湿式工法
10	照明②	10	壁仕上②/乾式工法
11	住生活アクセサリ①/テーブルウェア/アート	11	天井仕上/ユニット商品
12	住生活アクセサリ②/インテリアグリーン	12	家具金物
13	住生活アクセサリ③/スリーピングリネン他	13	家具の仕上
14	材料①/木質系	14	継手
15	前期試験	15	後期試験

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス3					
授業名	インテリア計画Ⅲ（インテリア史）	学年	1	単位数	前期1
授業目的	インテリアを仕事にしていく上の基礎知識を学ぶ。IC・IP資格試験対応。				
授業概要	インテリアの様式やスタイルを理解し、計画を進める上での考え方を学ぶ。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	学期末試験で評価。点数基準は学校基準による。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・この授業は、配布資料を中心に講義にて授業を進めていきます。配布された講義資料は、各自でファイリングする。また、配布資料にはマーキングや記入を指示するので、筆記用具を用意すること。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/インテリア基礎 インテリアイメージ	1	
2	インテリアの様式①/古代	2	
3	インテリアの様式②/中世	3	
4	インテリアの様式③/近世	4	
5	インテリアの様式④/近代1	5	
6	インテリアの様式⑤/近代2	6	
7	インテリアの様式⑥/現代	7	
8	インテリアの様式⑦/椅子デザインの系譜	8	
9	インテリアの様式⑧/寝殿造	9	
10	インテリアの様式⑨/書院造	10	
11	インテリアの様式⑩/数寄屋造	11	
12	インテリアの様式⑪/近代日本	12	
13	校外授業/円山動物園取材（予定）	13	
14	校外授業/芸術の森美術館見学（予定）	14	
15	前期試験	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス4					
授業名	ソーシャルコミュニケーション	学年	1	単位数	前期2
授業目的	ビジネスマナーの習得				
授業概要	ビジネス能力検定3級の取得を通じて社会人としてのマナーを身に付ける				
教科書	ビジネス能力検定3級テキスト	成績評価	ペーパーテスト、授業態度等による総合評価		
備考	授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	東出 圭介	実務経験	○		
実務内容	北星学園大学、経済学部、経済学科卒。株式会社ファイブフォックス勤務ご株式会社ナツティ企画入社。コロンビアスポーツウェアのフランチャイズ店を運営。現場での経験15年				

前 期		後 期	
1	検定内容、マナーについて	1	
2	第1編 第1章	2	
3	第2章	3	
4	第3章	4	
5	第4章	5	
6	第5章	6	
7	第6章	7	
8	第7章	8	
9	第2編 第1章	9	
10	第2章	10	
11	第3章	11	
12	第4章	12	
13	第5章	13	
14	第6章	14	
15	働く前の基礎知識	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス5					
授業名	リビングコミュニケーション	学年	1	単位数	前期2
授業目的	住生活商品の販売現場で十分な活躍ができるように、商品知識と販売技術を身に付ける				
授業概要	リビングスタイリスト試験対応。流通の仕組み、マーケティング、接客販売、ビジネスマナーなどの販売知識を学ぶ。リビングスタイリストとしてとして、インテリアをはじめとする住生活商品を買求める消費者に商品の魅力を説明でき、適切な提案を行うことができるスキルを身に着ける。				
教科書	2・3級リビングスタイリスト資格試験 公式テキスト	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	谷内 むつみ	実務経験	○		
実務内容	インテリアプランナー（N098－40176）。ハウスメーカーに15年勤務後、フリーランスにて住宅、モデルハウス、施設、店舗等のインテリアプラン、プロデュース、リノベーション、ディスプレイ等を行う。				

前 期		後 期	
1	第1章 リビングスタイリストの仕事	1	
2	第2章 流通	2	
3	第3章 情報①	3	
4	第3章 情報②	4	
5	第4章 マーケティング①	5	
6	第4章 マーケティング②	6	
7	第5章 店舗演出	7	
8	第6章 接客販売①	8	
9	第6章 接客販売②	9	
10	第6章 接客販売③	10	
11	第6章 接客販売④	11	
12	第7章 ビジネスマナー	12	
13	第8章 法規①	13	
14	第9章 法規②	14	
15	前期試験	15	
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス6					
授業名	カラスキム	学年	1	単位数	後期2
授業目的	インテリアに深く密接している色彩の基礎知識を理解する。				
授業概要	理論に裏付けられた色彩の基本を学ぶ。色の基礎から、配色技法(色の組み合わせ方)、専門分野における利用などを幅広く学習。				
教科書	AFT色彩能力検定公式テキスト3級/新配色カード 199a	成績評価	期末試験で評価。点数基準は学校基準による。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・部屋の印象はカラーコーディネートで大きく変わります。お好みの部屋を作るには色の持つ心理作用やインテリアに与える効果を認識しておくことが重要です。				
担当教員	谷内 むつみ	実務経験	○		
実務内容	インテリアプランナー（NO98－40176）。ハウスメーカーに15年勤務後、フリーランスにて住宅、モデルハウス、施設、店舗等のインテリアプラン、プロデュース、リノベーション、ディスプレイ等を行う。				

前 期		後 期	
1		1	慣用色名
2		2	色の働き
3		3	色の表示①
4		4	色の表示②
5		5	光と色①
6		6	色の表示
7		7	色彩心理①
8		8	色彩心理②
9		9	色彩調和①
10		10	色彩調和②
11		11	色彩効果
12		12	色彩と生活
13		13	ファッション
14		14	インテリア
15		15	後期試験

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス7					
授業名	ベーシックデザイン(デザイン基礎)	学年	1	単位数	前期1
授業目的	デザイン、作品製作の基礎となる技術、知識を学ぶ				
授業概要	造形の基本となる形態、造形美の原理などデザインの基本的理論・定理を建築やインテリアに照らし合わせ学び、演習を通して理解すると共にイメージ・発想力を強化し、デザインの基礎的力、美的感性を鍛える。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/道具の扱い①	1	
2	造形美の原理/平面構成①	2	
3	造形美の原理/平面構成②	3	
4	造形美の原理/平面構成③	4	
5	造形美の原理/分割・増殖①	5	
6	造形美の原理/分割・増殖②	6	
7	造形美の原理/分割・増殖③	7	
8	造形美の原理/分割・増殖④	8	
9	造形美の原理/単化表現①	9	
10	造形美の原理/単化表現②	10	
11	造形美の原理/単化表現③	11	
12	造形美の原理/イメージの表現①	12	
13	造形美の原理/イメージの表現②	13	
14	造形美の原理/イメージの表現③	14	
15	造形美の原理/イメージの表現④	15	
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス8					
授業名	ディスプレイデザイン	学年	1	単位数	後期1
授業目的	ディスプレイデザイン作品製作の基礎となる技術、知識を学ぶ				
授業概要	ディスプレイデザインの基本的な考え方、役割、重要性を理解し、基本的な商品陳列や演出のアイデアを考え、実習を通してディスプレイを制作する。				
教科書		成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1		1	ディスプレイとは。VMDとは。VMDとディスプレイ陳列の基本的な考え方と陳列の種類と方法。
2		2	演出効果 ディスプレイ の基本的な 構成
3		3	ディスプレイ演習① 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
4		4	ディスプレイ演習② 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
5		5	ディスプレイ演習③ 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
6		6	ディスプレイ演習④ 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
7		7	ディスプレイ演習⑤ 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
8		8	ディスプレイ演習⑤ 「業種、社名(店名)」を設定し、それらをもとに企画を決め、ディスプレイを制作。
9		9	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
10		10	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
11		11	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
12		12	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
13		13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
14		14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
15		15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス9					
授業名	基礎ドローイング(製図)	学年	1	単位数	前期2・後期1
授業目的	図面の描き方やルール等製図の基礎を学ぶ。				
授業概要	製図の基本や描き方・ルールを身に着ける。立体を平面で説明するための製図、及びアイソメトリック図法の技法を手書きを中心に学習する。作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/道具の使い方	1	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)①
2	ガイダンス/線の引き方、線の種類	2	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)②
3	作図の基本/図面の目的、図面の見方、図面のルール	3	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)③
4	作図の基本/作図練習:平面図	4	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)④
5	作図の基本/作図練習:正投影図	5	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)⑤
6	製図練習①/木造住宅平面図①	6	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)⑥
7	製図練習①/木造住宅平面図②	7	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)⑦
8	製図練習①/木造住宅平面図②	8	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)⑧
9	製図練習②/課題:家具三面図①	9	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)⑨
10	製図練習②/課題:家具三面図②	10	製図練習⑤/課題:軸測投影図(トリメトリック)10
11	製図練習③/課題:木造平屋建…平面図①	11	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
12	製図練習③/課題:木造平屋建…平面図②	12	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
13	製図練習③/課題:木造平屋建…立面図①	13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
14	製図練習④/課題:家具三面図①	14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
15	製図練習④/課題:家具三面図②	15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス10

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス10					
授業名	基礎CG(CADⅠ)	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	課題作成を通しCAD操作技術・表現技法を確実なものとし、即戦力としての能力を身につける。				
授業概要	CADソフト『VectorWorks』(以下、『VW』)を使用し、設計製図を行う。まずは、CADの操作を覚え、設計条件を読み取り、プランニングをまとめ図面化する力をつけ、CADの操作技術・表現技法を確実なものとする。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・課題作成を通して、各種意匠図の作図手順、表記事項を身につけ、目的に応じたCADの操作方法や使用上の ・ポイントを理解し、図面をまとめる力をつけると共にCADの操作技術・表現技法を確実なものとする。 ・作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/コンピュータ・CADシステムの基本	1	製図練習/詳細図 RC窓詳細図①
2	VWの基本設定Ⅰ / VWの基本操作Ⅰ /課題:作図演習1	2	製図練習/詳細図 RC窓詳細図②
3	VWの基本操作Ⅱ /課題:作図演習2、3、4	3	製図練習/詳細図 住戸平面詳細・天井伏図・展開図①
4	VWの基本操作Ⅲ /課題:作図演習5、6、7	4	製図練習/詳細図 住戸平面詳細・天井伏図・展開図②
5	VWの基本操作Ⅳ /課題:作図演習10	5	製図練習/詳細図 住戸平面詳細・天井伏図・展開図③
6	作図の基本①/課題:正投影図作図	6	製図練習/詳細図 住戸平面詳細・天井伏図・展開図④
7	作図の基本②/RC練習図面	7	製図練習/詳細図 住戸平面詳細・天井伏図・展開図⑤
8	作図練習①/教科書課題	8	製図練習/詳細図 住戸平面詳細・天井伏図・展開図⑥
9	作図練習②/教科書課題	9	建築CAD検定/3級過去問演習①
10	作図練習③/教科書課題	10	建築CAD検定/3級過去問演習②
11	作図練習④/練習課題:木造住宅	11	建築CAD検定/3級過去問演習③
12	製図練習/RC造 平面図①	12	進級制作/店舗付き事務所ビル①
13	製図練習/RC造 平面図②	13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
14	製図練習/RC造 断面図①	14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
15	製図練習/RC造 断面図②	15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス11

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス11					
授業名	授業名: パースペクティブ I	学年	1	単位数	前期1・後期1
授業目的	言葉や図面では伝えきれないデザインコンセプトや意図を、視覚的に(パースペクティブによって)伝える力をつける				
授業概要	図面をもとに、1消点透視図法(測線法)を用いてインテリアパースを作成する。単にパースを描く技術の習得にとどまらず、空間デザインやインテリアコーディネートを考えながら、オリジナル家具や市販家具を立体として表現する力を付ける。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/透視図法とは	1	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン②
2	1消点透視図法基礎練習/課題:キューブ①	2	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン③
3	1消点透視図法作図練習/課題:キューブ②	3	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン④
4	1消点透視図法作図練習/課題:パースガイド①	4	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン①
5	1消点透視図法作図練習/課題:パースガイド②	5	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン②
6	1消点透視図法作図練習/課題:パースガイド③	6	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン③
7	1消点透視図法作図練習/課題:パースガイド④	7	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン④
8	カラーコーディネーション練習①	8	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン⑤
9	カラーコーディネーション練習②	9	1消点透視図法作図演習/課題:LDKのデザイン⑥
10	1消点透視図法作図演習/課題:リビング①	10	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
11	1消点透視図法作図演習/課題:リビング②	11	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
12	1消点透視図法作図演習/課題:リビング③	12	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
13	1消点透視図法作図演習/課題:リビング④	13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
14	1消点透視図法作図演習/課題:リビング⑤	14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
15	1消点透視図法作図演習/課題:和室のデザイン①	15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス12

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス12					
授業名	授業名:インテリアデザインⅠ	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
授業概要	インテリア計画の基本的理論・定理を学び、計画する上での基礎知識を習得する。 前期:家具、什器造りのデザインプロセスを学び、それを通して物造り(インテリアデザイン)の面白さを体験し学習する。 後期:飲食店舗の基礎を学ぶ。住居インテリアと商業施設の思考プロセス、空間構成の違い、何を考え何が必要かを学ぶ。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	米川 雅喜	実務経験	○		
実務内容	建築家・建築デザイナー。建築設計事務所、インテリアデザイン事務所を経て独立。住宅、商業施設等の設計監理を手がけ活動。				

前 期		後 期	
1	インテリアデザイン概論	1	設計演習/飲食店舗設計① 住居インテリアと商業施設の思考プロセスの違い。
2	図を書く事になれる/演習:什器(フリーハンド)	2	設計演習/飲食店舗設計② ゾーニング
3	立体を想像することに慣れる /演習:ラフスケッチ(フリーハンド)	3	設計演習/飲食店舗設計③ 厨房面積
4	インテリアデザイン演習Ⅰ /課題:指定モジュールによるシェルフデザイン①	4	設計演習/飲食店舗設計④ 構成機器
5	インテリアデザイン演習Ⅰ /課題:指定モジュールによるシェルフデザイン②	5	設計演習/飲食店舗設計⑤ 動線計画
6	インテリアデザイン演習Ⅰ /課題:指定モジュールによるシェルフデザイン③	6	設計演習/飲食店舗設計⑥ 各種構成物必要寸法
7	インテリアデザイン演習Ⅰ /課題:指定モジュールによるシェルフデザイン④	7	設計演習/飲食店舗設計⑦ 客席についての考え方
8	インテリアデザイン演習Ⅰ /課題:指定モジュールによるシェルフデザイン⑤	8	設計演習/飲食店舗設計⑧ エレメント
9	インテリアデザイン演習Ⅰ /課題:指定モジュールによるシェルフデザイン⑥	9	設計演習/飲食店舗設計⑨ 飲食店舗に関わる法規
10	家具、什器について	10	設計演習/飲食店舗設計⑩ プレゼンテーション
11	インテリアデザイン演習Ⅱ /課題:設定住空間における家具デザイン①	11	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画①
12	インテリアデザイン演習Ⅱ /課題:設定住空間における家具デザイン②	12	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画②
13	インテリアデザイン演習Ⅱ /課題:設定住空間における家具デザイン③	13	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画③
14	インテリアデザイン演習Ⅱ /課題:設定住空間における家具デザイン④	14	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画④
15	インテリアデザイン演習Ⅱ /課題:設定住空間における家具デザイン⑤	15	進級制作/ブティック(セレクトショップ)計画⑤

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス13

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス13					
授業名	授業名:インテリアコーディネートⅠ	学年	1	単位数	前期2・後期2
授業目的	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
授業概要	課題制作を通じ市場に氾濫している情報の中から一般情報を集める(情報収集・分析・活用する)力をつけ、空間の構成と設計のプロセスや設計趣旨を伝えるプレゼンテーション能力を身につける。 前期:インテリアの構成要素を学習し、イメージによる違いと組み合わせ方法を学ぶ。身近な空間から寸法を理解し、計画の流れを住宅のコーディネーションを通して学ぶ。 後期:実際の空間計画から寸法を理解し、住宅のコーディネーションを学ぶ。インテリアの構成要素による違いから、コーディネーションを考えさせる。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	金山 美保子	実務経験	○		
実務内容	建築・インテリアデザイナー。大手ハウスメーカー等を経て、現在建築設計事務所の役員。主に住宅の設計とコーディネートで活動。TVに出演し冬の照明の楽しみ方を紹介する等、趣のある住空間を提案。				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/コーディネーターの仕事	1	空間計画演習/住居計画 リビングの計画①
2	インテリアの構成要素と生活環境	2	空間計画演習/住居計画 リビングの計画②
3	イメージによるインテリアエレメント①/テイスト分類	3	空間計画演習/住居計画 ダイニングの計画①
4	イメージによるインテリアエレメント② /課題:ベッドルームのコーディネート	4	空間計画演習/住居計画 ダイニングの計画②
5	コーディネート演習Ⅰ/課題:私の部屋のリフォーム①	5	空間計画演習/住居計画 キッチンの計画①
6	コーディネート演習Ⅰ/課題:私の部屋のリフォーム②	6	空間計画演習/住居計画 キッチンの計画②
7	コーディネート演習Ⅰ/課題:私の部屋のリフォーム③	7	空間計画演習/住居計画 トイレ、UTの計画①
8	コーディネート演習Ⅱ/課題:ワンルームマンション①	8	空間計画演習/住居計画 トイレ、UTの計画②
9	コーディネート演習Ⅱ/課題:ワンルームマンション②	9	空間計画演習/住居計画 寝室周りの計画①
10	コーディネート演習Ⅱ/課題:ワンルームマンション③	10	空間計画演習/住居計画 寝室周りの計画②
11	コーディネート演習Ⅱ/課題:ワンルームマンション④	11	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案①
12	コーディネート演習Ⅲ/課題:水周りの計画①	12	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案②
13	コーディネート演習Ⅲ/課題:水周りの計画②	13	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案③
14	コーディネート演習Ⅳ /課題:戸建て住宅のコーディネート①	14	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案④
15	コーディネート演習Ⅳ /課題:戸建て住宅のコーディネート②	15	進級制作/壁面収納が印象的なLDKの提案⑤
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス14

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス14					
授業名	プレゼンテーションテクニックⅠ	学年	1	単位数	後期1
授業目的	イメージした空間を伝えるための表現技術を身に着ける。				
授業概要	インテリア業界で必要とされている、イラストレーター・フォトショップの基礎から応用を学び、プレゼンテーションに役立てる。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	菅原 英二	実務経験	○		
実務内容	グラフィックデザイナー。デザイン会社などを経て、本校の教壇に立つ。グラフィックデザインから映像、音楽までをこなす、マルチな才能の持ち主。1989年、日本写真家協会展（JPS展）入選。				

前 期		後 期	
1		1	illustrator基礎ペンツールエキササイズ
2		2	illustrator基礎ペンツール:トレースレッスン
3		3	Photoshop基礎選択とマスク、オブジェクトの除去
4		4	illustrator基礎 クリッピングマスク・パスのアウトライン・シェイプ形成ツール テキスト各種・文字詰め・置き換え
5		5	デザインについてフライヤーレッスン
6		6	フライヤーレッスン
7		7	フライヤーレッスンエリア内文字ツール
8		8	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
9		9	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
10		10	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
11		11	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
12		12	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
13		13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
14		14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
15		15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス15

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス15					
授業名	3Dインテリアコーディネーション	学年	1	単位数	後期2
授業目的	バーチャル空間上でインテリアコーディネーションを行い、空間構成立ちや表現の基礎を実践的に習得する。				
授業概要	3Dインテリアデザイナーを用いてバーチャル空間上にインテリア空間を作成し、家具配置や素材、照明などを設定しながらコーディネーションを行う。操作方法の習得とともに、空間デザインの基礎的な考え方を実践的に学ぶ。				
教科書		成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1		1	3D-ID 基本操作①
2		2	3D-ID 基本操作②
3		3	3D-ID 基本操作③
4		4	3D-ID 応用操作①
5		5	3D-ID 応用操作②
6		6	3D-ID 応用操作③
7		7	インテリアコーディネーション演習/課題:MSリフォーム①
8		8	インテリアコーディネーション演習/課題:MSリフォーム②
9		9	インテリアコーディネーション演習/課題:MSリフォーム③
10		10	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
11		11	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
12		12	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
13		13	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
14		14	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作
15		15	進級制作/1年間学んだことの集大成として作品制作

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス16

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス16					
授業名	スキルアップ	学年	2	単位数	前期2
授業目的	インテリアデザインの設計思想について必要な基礎的項目を学ぶ。				
授業概要	それぞれのデザインプロセスの背景にあるデザイン思考について学び、デザインの企画・発想から、デザインの具現化、伝達を講義・演習を実施し、実地的なデザイン思考やプロセスの習得をめざす。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・就職用のポートフォリオ作成を通して様々なコミュニケーションの表現方法を知り自身の表現の幅を広げていく。				
担当教員	菅原 英二	実務経験	○		
実務内容	グラフィックデザイナー。デザイン会社などを経て、本校の教壇に立つ。グラフィックデザインから映像、音楽までをこなす、マルチな才能の持ち主。1989年、日本写真家協会展（JPS展）入選。				

前 期		後 期	
1	デザインと心理学	1	
2	情報デザインとプレゼンテーション	2	
3	戦略的作品の見せ方	3	
4	インテリア・建築系のポートフォリオの形式	4	
5	製作の準備/掲載する作品の文章・画像の検討	5	
6	製作の準備/台割(全体の構成・目次等)の検討	6	
7	製作の準備/データレイアウトの検討	7	
8	制作の準備/掲載する作品の手直し	8	
9	制作の準備/掲載する作品の手直し	9	
10	ポートフォリオ作成	10	
11	ポートフォリオ作成	11	
12	ポートフォリオ作成	12	
13	ポートフォリオ作成	13	
14	ポートフォリオ作成	14	
15	ポートフォリオ作成	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス17

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス17					
授業名	授業名:応用CG(CADⅡ)	学年	2	単位数	前期2
授業目的	課題作成を通しCAD操作技術・表現技法を確実なものとし、即戦力としての能力を身につける。				
授業概要	最初に1年のおさらいとして、RC造の設計図面の作図を通して即戦力としての能力を身につける。その後3D-CADの基本的な操作技術・表現技法を学び、課題作成を通し操作技術・表現技法を確実なものとし、即戦力としての能力を身につける。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	まず最初に、課題作成(RC造)を通して、RC造の基本的な知識やRC造の設計図面、さらに各種意匠図の作図手順、表記事項を身につける。次に『3D』の基本操作(モデリング)を学習し、目的に応じた操作方法や使用上のポイントを理解し、「静止画」から「アニメーション」まで、プレゼンテーションに活かせるテクニックを習得します。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	作図演習/ 課題:集合住宅①	1	
2	作図演習/ 課題:集合住宅②	2	
3	作図演習/ 課題:集合住宅③	3	
4	作図演習/ 課題:集合住宅④	4	
5	作図演習/ 課題:集合住宅⑤	5	
6	3Dモデリング基礎①	6	
7	3Dモデリング基礎②	7	
8	3Dモデリング基礎③	8	
9	3Dモデリング基礎④	9	
10	モデリング演習①/インテリア部品の作成①	10	
11	モデリング演習①/インテリア部品の作成②	11	
12	モデリング演習②/室内空間の作成①	12	
13	モデリング演習②/室内空間の作成②	13	
14	モデリング演習③/課題:室内空間の作成①	14	
15	モデリング演習③/課題:室内空間の作成②	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス18

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス18					
授業名	授業名:プレゼンテーションテクニックⅡ	学年	2	単位数	前期2
授業目的	イメージした空間を伝えるための表現技術を身に着ける。				
授業概要	インテリア業界で必要とされている、イラストレーター・フォトショップの基礎から応用を学び、PCを使ったVR表現など新しいプレゼンテーションのテクニックを学ぶ。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	菅原 英二	実務経験	○		
実務内容	グラフィックデザイナー。デザイン会社などを経て、本校の教壇に立つ。グラフィックデザインから映像、音楽までをこなす、マルチな才能の持ち主。1989年、日本写真家協会展(JPS展)入選。				

前 期		後 期	
1	デザインのルール・文字組み・レイアウトデザイン Epicアカウント・Twinmotionインストール	1	
2	文字組み・レイアウトデザイン 画面構成・CADデータのインポート・背景の変更	2	
3	文字組み・レイアウトデザイン マテリアル・水盤・太陽の位置	3	
4	レイアウトレッスン A4フライヤー制作 アセット「Megascans」・Sketchfab・家具の配置	4	
5	レイアウトレッスン A4フライヤー制作 シーングラフ・デカール・ライト	5	
6	レイアウトレッスン A4フライヤー制作 植栽・樹木・ロケーション・天候	6	
7	レイアウトレッスン A4フライヤー制作 地形・川・海・車・人	7	
8	Photoshop応用 露出やホワイトバランス・HDRI環境	8	
9	トータルプランニング課題説明 静止画・動画・プレゼンテーション・都市の3Dデータ取り込み	9	
10	トータルプランニング企画書作成 炎や煙・音の追加。風になびくカーテン・ドアの開閉	10	
11	トータルプランニング制作 時間経過アニメーション・建築工程アニメーション	11	
12	トータルプランニング制作 Premiere Pro基礎講座 ウォークスルूमービー制作	12	
13	トータルプランニング制作 シーケンス設定・素材の読み込み。 カット編集・トランジション・エフェクトコントロール	13	
14	トータルプランニング制作 オーディオ・タイトル入力・書き出し	14	
15	トータルプランニング制作 ウォークスルूमービー制作→提出	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス19

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス19					
授業名	授業名:モデリング	学年	2	単位数	前期2
授業目的	模型作りの技術や表現方法を習得する。				
授業概要	主にスチレンボードを使用しての模型製作。基礎的な道具の使用方法や素材についての知識、制作の技術を学び、平面に描かれたデザインを立体としてイメージする力をつける。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・道具、材料など課題に必要な物は各自で購入する。				
担当教員	宍戸 輝彦	実務経験	○		
実務内容	造形作家。主にTV-CMや広告ポスターなどのメインビジュアルのキャラクター造形を中心に、各種広告媒体への立体造形制作を手掛ける。専門学校 札幌デザイナー学院卒。				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/模型製作の基礎Ⅰ…道具	1	
2	模型製作の基礎Ⅱ…材料	2	
3	模型製作の基礎Ⅲ…接合、接着	3	
4	モデリング基礎Ⅰ/練習課題①	4	
5	モデリング基礎Ⅰ/練習課題②	5	
6	モデリング基礎Ⅰ/練習課題③	6	
7	モデリング基礎Ⅱ/練習課題①	7	
8	モデリング基礎Ⅱ/練習課題②	8	
9	モデリング基礎Ⅱ/練習課題③	9	
10	モデリング基礎Ⅲ/練習課題①	10	
11	モデリング基礎Ⅲ/練習課題②	11	
12	モデリング基礎Ⅲ/練習課題③	12	
13	モデリング基礎Ⅲ/練習課題④	13	
14	モデリング基礎Ⅳ/練習課題①	14	
15	モデリング基礎Ⅳ/練習課題②	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス20

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス20					
授業名	授業名：パースペクティブⅡ	学年	2	単位数	前期1
授業目的	言葉や図面では伝えきれないデザインコンセプトや意図を、視覚的に(パースペクティブによって)伝える力をつける				
授業概要	図面を元に、2消点透視図法・・・足線法を使用し、インテリアパースを作成。ただパースを書くのではなく空間のデザイン、コーディネートを考え、オリジナルの家具や市販の家具を立体に起こす練習をする。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	2点透視図作図練習①	1	
2	2点透視図作図練習②	2	
3	2点透視図作図演習/課題:私の部屋①	3	
4	2点透視図作図演習/課題:私の部屋②	4	
5	2点透視図作図演習/課題:私の部屋③	5	
6	2点透視図作図演習/課題:私の部屋④	6	
7	2点透視図作図演習/課題:私の部屋⑤	7	
8	2点透視図作図演習/課題:私の部屋⑤	8	
9	2点透視図作図演習/和室デザイン①	9	
10	2点透視図作図演習/和室デザイン②	10	
11	2点透視図作図演習/和室デザイン③	11	
12	2点透視図作図演習/和室デザイン④	12	
13	2点透視図作図演習/和室デザイン⑤	13	
14	2点透視図作図演習/和室デザイン⑥	14	
15	2点透視図作図演習/和室デザイン⑦	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス21

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス21					
授業名	授業名:空間計画	学年	1/2	単位数	前期4
授業目的	作品制作を通して、空間の考え方や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
授業概要	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。 また、図面での表現を基本としながら、プレゼンテーション手法や構成、表現力を養う。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	インテリアデザイナー。建築・インテリアの設計・デザイン事務所で、建築やインテリアデザインに従事。専門学校 北海道デザイナー学院 インテリアデザイン本科卒業。インテリアコーディネーター 061337A				

前 期		後 期	
1	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画①	1	
2	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画②	2	
3	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画③	3	
4	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画④	4	
5	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画⑤	5	
6	空間計画演習Ⅰ/課題:教室ディスプレイ計画⑥	6	
7	空間計画演習Ⅱ/課題:店舗デザイン演習…セレクトショップ①	7	
8	空間計画演習Ⅱ/課題:店舗デザイン演習…セレクトショップ②	8	
9	空間計画演習Ⅱ/課題:店舗デザイン演習…セレクトショップ③	9	
10	空間計画演習Ⅱ/課題:店舗デザイン演習…セレクトショップ④	10	
11	空間計画演習Ⅱ/課題:店舗デザイン演習…セレクトショップ⑤	11	
12	空間計画演習Ⅱ/課題:店舗デザイン演習…セレクトショップ⑥	12	
13	空間計画演習Ⅱ/課題:店舗デザイン演習…セレクトショップ⑦	13	
14	空間計画演習Ⅱ/課題:店舗デザイン演習…セレクトショップ⑧	14	
15	空間計画演習Ⅱ/課題:店舗デザイン演習…セレクトショップ⑨	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス22

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス22					
授業名	授業名: インテリアデザインⅡ	学年	2	単位数	前期2
授業目的	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
授業概要	飲食店舗の基礎を学び、初期段階でしっかり、オペレーション、ゾーニング計画、イメージ作りをし、計画性を持った店舗作りを目標とする。また、それが、卒業制作に向けての予備訓練でもある。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	米川 雅喜	実務経験	○		
実務内容	建築家・建築デザイナー。建築設計事務所、インテリアデザイン事務所を経て独立。住宅、商業施設等の設計監理を手がけ活動。				

前 期		後 期	
1	ガイダンス/課題説明	1	
2	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン①	2	
3	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン②	3	
4	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン③	4	
5	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン④	5	
6	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑤	6	
7	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑥	7	
8	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑦	8	
9	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑧	9	
10	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑨	10	
11	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑩	11	
12	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑪	12	
13	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑫	13	
14	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑬	14	
15	インテリアデザイン演習/課題: 飲食店舗デザイン⑭	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス23

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス23					
授業名	授業名：インテリアコーディネートⅡ	学年	1	単位数	前期2
授業目的	作品制作を通して、機能的な寸法や計画の方法など座学の授業で学んだことを実践する。				
授業概要	インテリアの各エレメントを適切に選択し、効果的にインテリアを生かす力を養う。 マンションや戸建住宅のリフォームから使いやすさなどを提案する力を養う。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	金山 美保子	実務経験	○		
実務内容	建築・インテリアデザイナー。大手ハウスメーカー等を経て、現在建築設計事務所の役員。主に住宅の設計とコーディネートで活動。TVに出演し冬の照明の楽しみ方を紹介する等、趣のある住空間を提案。				

前 期		後 期	
1	ガイダンス	1	
2	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題:戸建住宅①	2	
3	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題:戸建住宅②	3	
4	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題:戸建住宅③	4	
5	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題:戸建住宅④	5	
6	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題:戸建住宅⑤	6	
7	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題:戸建住宅⑥	7	
8	インテリアコーディネート演習Ⅰ/課題:戸建住宅⑦	8	
9	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題:店舗兼用住宅①	9	
10	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題:店舗兼用住宅②	10	
11	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題:店舗兼用住宅③	11	
12	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題:店舗兼用住宅④	12	
13	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題:店舗兼用住宅⑤	13	
14	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題:店舗兼用住宅⑥	14	
15	インテリアコーディネート演習Ⅱ/課題:店舗兼用住宅⑦	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス24

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス24					
授業名	就職対策	学年	2	単位数	前期2
授業目的	社会人基礎力を身に付ける				
授業概要	就職活動の方法と実践を通して、社会人基礎力の習得				
教科書	無し	成績評価	就職活動状況、授業出席状況等による総合評価		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	二ノ神 広季	実務経験			
実務内容					

前 期		後 期	
1	進路希望アンケート	1	
2	求職カード作成	2	
3	個人面談	3	
4	個人面談	4	
5	個人面談	5	
6	個人面談	6	
7	ジョブカフェセミナー	7	
8	租税セミナー	8	
9	新聞セミナー	9	
10	中途採用求人について	10	
11	夏休み中の就職活動について	11	
12	未内定者個人面談	12	
13	未内定者個人面談	13	
14	未内定者個人面談	14	
15	後期の以降の就職活動アンケート	15	

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス25

2026年度 インテリア空間ディスプレイ専攻 シラバス25					
授業名	卒業制作	学年	2	単位数	18
授業目的	2年間の集大成としての作品制作。				
授業概要	2年間の集大成として、インテリア的観点からコンセプトの立案、プランニング、デザイン、プレゼンまでを総じて取り組む作品制作。				
教科書		成績評価	審査会を開き、課題提出物の評価と授業態度など総合的に評価する。		
備考	・出席率90%以上とする。授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 ・設計資料、製図道具、モデリング材料など必要な物は各自で購入する。				
担当教員	木村、宍戸、菅原、金山、米川	実務経験	○		
実務内容					

前 期		後 期	
1		1	2年間の集大成として作品制作①
2		2	2年間の集大成として作品制作②
3		3	2年間の集大成として作品制作③
4		4	2年間の集大成として作品制作④
5		5	2年間の集大成として作品制作⑤
6		6	2年間の集大成として作品制作⑥
7		7	2年間の集大成として作品制作⑦
8		8	2年間の集大成として作品制作⑧
9		9	2年間の集大成として作品制作⑨
10		10	2年間の集大成として作品制作⑩
11		11	2年間の集大成として作品制作⑪
12		12	2年間の集大成として作品制作⑫
13		13	2年間の集大成として作品制作⑬
14		14	2年間の集大成として作品制作⑭
15		15	2年間の集大成として作品制作⑮

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります