

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

学 校 名		専門学校札幌デザイナー学院						
学 科 名		総合デザイン学科						
教員 番号	氏 名	実務経験概要(職歴)	学年	担当 授業科目	科目概要	単位	シラバス 番号	
1	東出 圭介	北星学園大学、経済学部、経済学科卒。株式会社ファイブフォックス勤務ご株式会社ナッティ企画入社。コロンビアスポーツウェアのフランチャイズ店を運営。現場での経験15年	1年前期・後期	ファッションビジネスⅠ	ファッションビジネス検定対策、計数知識、企画など	2	1	ファッション専攻
2	坂本 純一	京都精華大学 マンガ学部 アニメーション学科卒。有限会社TRICK BLOCK、有限会社カイカイキキ SAPPORO STUDIO PONCOTAN、exsa株式会社に3DCGデザイナーとして勤務。シャレット株式会社にて映像ディレクター、3DCGディレクターとして勤務	1年前期・後期	3DCG演習	Autodesk Mayaを使用し、モデリングの基礎操作（ポリゴンモデリング、基本ツールの扱い、形状の構築）を実践的に習得する。演習課題を通して、効率的な制作フローやトポロジー、データ管理などの関連知識を身につけ、実制作に対応できる基礎的な技術力の習得を目指す。	5	5	ゲーム/5DCG専攻
3	北森 郁恵	印刷会社(藤田印刷株式会社)のデザイン部門に所属後、デザイン会社(株式会社イザ)のグラフィックデザイナーとして広告物等の企画制作に携わる。専門学校札幌デザイナー学院卒。	1年前期・後期	色彩論	アクリルガッシュの基本的な塗り方、画面作図を経て、色彩の基本的演習を行います。面積対比コンポジション、グレースケール、三原色からの12色相環の作成、色の進出性・後退性 明度コントロールによる立体表現、寒暖対比、感情(喜怒哀楽)表現など実践的対応力を養います。	6	10	グラフィックwebフォト専攻
4	高島 幸直	青少年科学館などの内部展示に携わる。さらに印刷デザイン系の会社、紙の流通会社営業職などを経て、本校勤務に至る。また、1990年より作家活動を開始。作品展、コンペなどを多く経験。販売士2級、紙営業士の資格を有する。2006年FELISSIMOトリビュート21最優秀賞受賞。2008年「Crazy 4 Cult II」に応募。ファイナリストに選ばれる。(Gallery 1988 - Los Angeles) 2010年「LUNA MUSIC」オリジナルグッズにデザイン採用。(LUNA MUSIC - Indianapolis)	2年前期	デザイン論	世の中にあるモノには、その源流(ルーツ)を探る。様々なビジュアルを主とするコミュニケーションの表現方法を知り、自身の表現の幅を広げていく。	2	11	イラスト・キャラクター専攻
5	木村 馨	北海道デザイナー学院 インテリア学科卒。インテリアコーディネーター資格所持。設計事務所で10年間デザイナーとして勤務。その後28年間、専門学校教員としてデザイン教育に従事。	1年前期・後期	パースペクティブⅠ	課題作成を通してパースペクティブの理解と技術の習得。	2	11	インテリア空間ディスプレイ専攻
						17		

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

学 校 名		専門学校札幌デザイナー学院						
学 科 名		総合デザイン研究科						
教員 番号	氏 名	実務経験概要(職歴)	学年	担当 授業科目	科目概要	単位	シラバス 番号	
1	木村 馨	北海道デザイナー学院 インテリア学科卒。インテリアコーディネーター資格所持。設計事務所で10年間デザイナーとして勤務。その後28年間、専門学校教員としてデザイン教育に従事。	1年前期・後期	クリエイティブ ワーク	今後分科するゲーム系、アニメ系、デザイン系、アート系進路への強化を図る。より応用的な材料に触れ、自分の表現の幅を広げる。	8	4	
						8		