

2026年度 研究科 シラバス 1					
授業名	業界研究	学年	研究科	単位数	前期2
授業目的	実践に即して、企業訪問、面接試験、就職用ポートフォリオ作成の指導を行う。				
授業概要	実践に即して、企業訪問、面接試験、就職用ポートフォリオ作成の指導を行う。 与えられた素材をもとに、イメージーションを膨らませ、企画を具体化する力を育みます。				
教科書	学校制作 配布プリント	成績評価	課題提出による評価。点数基準は学校基準による		
備考	授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	安達 かおり	実務経験	○		
実務内容	キャリアセンター職員。				

前 期		後 期	
1	ガイダンス	1	
2	就職活動の進め方	2	
3	自己分析①	3	
4	自己分析②	4	
5	業界・企業研究①	5	
6	業界・企業研究②	6	
7	履歴書の書き方①	7	
8	履歴書の書き方②	8	
9	履歴書の書き方③	9	
10	面接試験対策①	10	
11	面接試験対策②	11	
12	面接試験対策③	12	
13	ポートフォリオ対策①	13	
14	ポートフォリオ対策②	14	
15	ポートフォリオ対策③	15	
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2026年度 研究科 シラバス 2					
授業名	総合研究①	学年	研究科	単位数	前期2
授業目的	専攻を超えた新たな知見の獲得				
授業概要	芸術(アート)、建築、ファッションなどの歴史や文化背景を多角的に紐解き、 現代のデザインやクリエイティブに通じる多様な視点と豊かな感性を養います。				
教科書	配布プリント	成績評価	課題提出と授業態度による総合評価		
備考	授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	各専門担当教員	実務経験	○		
実務内容					

前 期		後 期	
1	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	1	
2	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	2	
3	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	3	
4	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	4	
5	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	5	
6	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	6	
7	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	7	
8	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	8	
9	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	9	
10	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	10	
11	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	11	
12	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	12	
13	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	13	
14	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	14	
15	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	15	
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2026年度 研究科 シラバス 3					
授業名	総合研究②	学年	研究科	単位数	前期2
授業目的	専攻を超えた新たな知見の獲得				
授業概要	芸術(アート)、建築、ファッションなどの歴史や文化背景を多角的に紐解き、 現代のデザインやクリエイティブに通じる多様な視点と豊かな感性を養います。				
教科書	配布プリント	成績評価	課題提出と授業態度による総合評価		
備考	授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	各専門担当教員	実務経験	○		
実務内容					

前 期		後 期	
1	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	1	
2	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	2	
3	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	3	
4	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	4	
5	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	5	
6	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	6	
7	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	7	
8	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	8	
9	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	9	
10	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	10	
11	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	11	
12	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	12	
13	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	13	
14	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	14	
15	アート・建築・ファッション等の各テーマにおける歴史の変遷と文	15	
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2026年度 研究科 シラバス 4					
授業名	クリエイティブワーク	学年	研究科	単位数	前期8
授業目的	自主制作、コンペティションなどの絵画・イラストレーション作品制作等を通して技術を確立し研究を行う。				
授業概要	今後分科するゲーム系、アニメ系、デザイン系、アート系進路への強化を図る。 より応用的な材料に触れ、自分の表現の幅を広げる。				
教科書	なし	成績評価	課題提出と授業態度による総合評価		
備考	授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 担当教員以外にも各専攻教員による指導あり。				
担当教員	木村 馨	実務経験	○		
実務内容	北海道デザイナー学院 インテリア学科卒。インテリアコーディネーター資格所持。設計事務所で10年間デザイナーとして勤務。その後22年間、専門学校教員としてデザイン教育に従事。				

前 期		後 期	
1	オリエンテーション	1	
2	作品制作及び研究	2	
3	作品制作及び研究	3	
4	作品制作及び研究	4	
5	作品制作及び研究	5	
6	作品制作及び研究	6	
7	作品制作及び研究	7	
8	作品制作及び研究	8	
9	作品制作及び研究	9	
10	作品制作及び研究	10	
11	作品制作及び研究	11	
12	作品制作及び研究	12	
13	作品制作及び研究	13	
14	作品制作及び研究	14	
15	総合研究学科 前期研究発表	15	
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2026年度 研究科 シラバス 5					
授業名	スキルアップワーク	学年	研究科	単位数	前期4
授業目的	習得したテクニックのさらなる向上と、オリジナリティの確立。				
授業概要	総合デザイン学科の授業から選択受講し、 2年生で習得したテクニックのさらなる向上と、オリジナリティの確立。				
教科書	なし	成績評価	課題提出と授業態度による総合評価		
備考	授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。 科目は学生任意選択。				
担当教員	選択科目による	実務経験	○		
実務内容	選択科目によるため、各科目のシラバスを参照とする。				

前 期		後 期	
1	選択科目によるため、各科目のシラバスを参照とする。	1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2026年度 研究科 シラバス 6					
授業名	研究制作	学年	研究科	単位数	後期13
授業目的	3年間の集大成としての作品制作				
授業概要	3年間の集大成として、コンセプトの立案、プランニング、デザイン、プレゼンまでを総じて取り組む作品制作。				
教科書	なし	成績評価	課題提出と授業態度による総合評価		
備考	授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	各専攻担当教員	実務経験	○		
実務内容					

前 期		後 期	
1	研究制作	1	
2	研究制作	2	
3	研究制作	3	
4	研究制作	4	
5	研究制作	5	
6	研究制作	6	
7	研究制作	7	
8	研究制作	8	
9	研究制作	9	
10	研究制作	10	
11	研究制作	11	
12	研究制作	12	
13	研究制作	13	
14	研究制作	14	
15	研究制作	15	
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			

2026年度 研究科 シラバス 7					
授業名	研究制作プレゼンテーション	学年	研究科	単位数	後期2
授業目的	研究制作の効果的な発表				
授業概要	研究制作の成果を効果的に伝える最終発表を目指し、必要な資料の収集・精査と、それらに基づく実践的なプレゼンテーション資料の作成・構築を行います。				
教科書	なし	成績評価	課題提出と授業態度による総合評価		
備考	授業開始後15分までに入室で遅刻扱い。それ以降は受講は認めるが、欠席とする。				
担当教員	各専攻担当教員	実務経験	○		
実務内容					

前 期		後 期	
1	資料収集・資料作成	1	
2	資料収集・資料作成	2	
3	資料収集・資料作成	3	
4	資料収集・資料作成	4	
5	資料収集・資料作成	5	
6	資料収集・資料作成	6	
7	資料収集・資料作成	7	
8	資料収集・資料作成	8	
9	資料収集・資料作成	9	
10	資料収集・資料作成	10	
11	資料収集・資料作成	11	
12	資料収集・資料作成	12	
13	資料収集・資料作成	13	
14	資料収集・資料作成	14	
15	資料収集・資料作成	15	
※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります			